El Ataúd de Schrödinger



Las versiones no oficiales sobre la muerte de Néstor Kirchner y su plausibilidad

Lisandro Casiardi

Por su capacidad de liberar al lector de la ergástula de lo lógico y lo literal, las interpretaciones analógicas de Lisandro Casiardi devienen encomiables, incluso necesarias. Sobre todo por el modo en que Casiardi "reúne lo disperso" y devela los verdaderos paradigmas de los sintagmas del poder, su lectura se torna operativa en el sentido de una inminencia de anagogia en el seno de una ciudadanía lúcida.

Con excesiva celeridad los lógicos literalistas desestiman este tipo de consideraciones que por su índole son de casi imposible comprobación consensuada. Eso no quiere decir que no sean ciertas o correspondan analógicamente a algún tipo de verdad, sino que dado el hipnotismo colectivo, el control sistemático subyacente en el tan estimado sentido común, jamás– aunque sean no sólo verdaderas analógicamente sino que aun lógicamente- serán aceptadas allende minorías o individuos.

Aunque las realidades presentadas en **El Ataúd de Schrödinger** *no fueran ciertas literalmente, lo serían metafóricamente, en espíritu; como parábola. La investigación está muy bien contextualizada dentro de una visión conspirativa documentada en amplitud, integradora, que aúna óptimamente tradiciones y considera simultáneamente el diseño política-ocultismo, pseudo y contrainiciación. Constituye una base formidable para investigar y meditar lo metapolítico. Metahistóricamente, simbólicamente, todo lo expresado en este ensayo es cierto y verdadero, en tanto se corresponde a una atmósfera mental, a una diagramación epocal.*

Lisandro Casiardi

El Ataúd de Schrödinger

Las versiones no oficiales sobre la muerte de Néstor Kirchner y su plausibilidad

El Ataúd de Schrödinger

Las versiones no oficiales sobre la muerte de Néstor Kirchner y su plausibilidad

Por Lisandro Casiardi

Índice

Agradecimientos y dedicatorias

A Isidora Grunge, por ser la luz en mi camino y el amor de mi alma.

A quienes me brindaron información para escribir todo esto y a quienes confiaron en mí para publicarlo.

A Guillermo Canale por su asesoramiento y compromiso.

A Julián Andrade y Nanu Giménez, por la disponibilidad y buena onda.

A los Casiardi.

A todo el staff de El Heraldo Psicotrónico.



Preludio: El No-Mundo del Conocimiento

por Franco Vico

En octubre de 2012 algunos miembros de la comunidad chamánica-conspiranoica porteña comenzamos a reunirnos tras haber coincidido lo suficiente en fiestas, recitales, muestras de arte y otros encuentros del mundillo artístico citadino. Algunos eran amigos de hacía tiempo, otros éramos conocidos cuyas alucinaciones y pasiones eran común denominador para un diálogo fructífero y creativo. Las reuniones se iniciaron luego de que Nikola, a.k.a. Kokote Enkaster (cantante y guitarrista de Los Psíquicos Litoraleños y Sensación Tropineal) me comunicara su idea de fundar una publicación web donde el grupete pudiera escribir, investigar y debatir sobre diversos temas de nuestro interés, desde espiritualidad hasta teoría conspirativa y simbología esotérica, pasando por cine, literatura y actualidad vistos desde una óptica de *paranoid awareness**. La premisa editorial básica era sumar un grano de arena al torrente informativo y desinformativo conspiranoico, nutriendo al lector local de elementos que le ayudaran a interpretar los hechos de su entorno inmediato y del mundo, de una manera alternativa y contribuyendo con el tiempo a una revisión de ciertos aspectos de la historia nacional desde una pluralidad de puntos de vista, no solamente intercambiando los letreros de malos y buenos con la entrada de cada nuevo gobierno. Al mismo tiempo nos propusimos volver al sitio un vórtice donde los diferentes ejes conspiranoicos de la red pudieran chocarse, convivir y fundirse como parte de un rompecabezas de partes equivalentes donde cada quien pudiera armar su propia imagen del mundo basado únicamente en su propia intuición y voluntad personal. Un lugar donde los límites del territorio prohibido de la información, del no-mundo del conocimiento, se borrasen y esas piezas desechadas se pusieran a disposición en la misma jerarquía que sus análogas de uso oficial.

El siguiente libro es producto de una investigación que Lisandro Casiardi publicó en dicho sitio, bautizado por él, nuestros colegas del equipo fundacional y yo, como El Heraldo Psicotrónico. Se trata de una serie de artículos subidos a la red entre el 31 de Diciembre de 2012 y el 5 de Febrero de 2013 que conforman un ensayo ampliado y actualizado para la presente edición, con los sucesos que desde entonces engrosan este caso y confirman la línea propuesta por su autor.

Poco resta por decir sobre el libro, salvo rescatar algunas muy agudas impresiones de un lector, vertidas en comentarios que aún se leen en el blog y que analizan la labor de nuestro ensayista mejor de lo que yo podría:

"Celebro incondicionalmente las lecturas analógicas de Lisandro Casiardi puesto que ellas son las únicas que pueden liberarnos de la ergástula de lo lógico o literal. Sobre todo por el modo con el que Casiardi "reúne lo disperso" y devela los verdaderos paradigmas de los sintagmas del poder, su lectura se torna operativa en el sentido de una inminencia de anagogía en el seno de una ciudadanía lúcida.

Con excesiva celeridad los lógicos literalistas desestiman este tipo de consideraciones que por su índole son de casi imposible comprobación consensuada. Eso no quiere decir que no sean ciertas o correspondan analógicamente a algún tipo de verdad, sino que dado el hipnotismo colectivo, el control sistemático subyacente en el tan estimado sentido común, jamás– aunque sean no sólo verdaderas analógicamente sino que aun lógicamente- serán aceptadas allende minorías o individuos. [...]

(El Ataúd de Schrödinger) Aunque no sea cierto literalmente, lo es metafóricamente, en espíritu; como parábola. Está muy bien contextualizado dentro de una visión conspirativa muy bien documentada, integradora, que reúne óptimamente tradiciones y considera simultáneamente el

diseño política-ocultismo, pseudo y contrainiciación. Presenta una base formidable para investigar y meditar lo metapolítico […].”

La aventura de El Heraldo Psicotrónico fue tan breve como intensa. Muchos fueron los artículos publicados, escritos y traducidos por nuestro staff, con colaboraciones internacionales y un nivel que considero óptimo. Durante los 6 meses de su duración y hasta el día de hoy, dos de las investigaciones de Casiardi figuran como las más leídas dentro de las estadísticas del blog. Una de ellas es sin duda *El Ataúd de Schrödinger*, compilada y editada para esta presentación en el Centro Cultural Parque España de la ciudad de Rosario, Argentina, en abril de 2014, en el marco de una exposición sobre simbología esotérica y sociedades secretas en la que participo junto a otros artistas. No se nos ocurría ni a Casiardi ni a mí, un mejor contexto.

* N. de A.: *Consciencia paranoica* es un término acuñado por Jason Horsley, mejor conocido como Aeolus Kephas. El mismo define una actitud mental para liberarse de la Realidad Consensuada por medio de la magia en tanto cambio de la percepción.

Aeolus Kephas; Dando el Salto. 03/01/2013, Elheraldopsicotronico.wordpress.com

El Ataúd de Schrödinger

Las versiones no oficiales sobre la muerte de Néstor Kirchner y su plausibilidad

por Lisandro Casiardi

Gravíssimo: Yo fui K

La semana posterior al 27 de Octubre de 2010 recibimos con mi novia a unos amigos para cenar. La conversación de la mesa no tardó en derivar al tema de la desaparición física del ex-presidente. Los hombres, amigos de años, ya habíamos leído y comentado las numerosas notas de medios oficialistas y críticos, ya sea rescatando la gestión kirchnerista por sus puntos más meritorios, o bien admitiendo lo preferible de su gobierno frente a las flacas y nefastas cortes opositoras. Muchos de nuestros amigos eran de pensar que la situación política era incierta y que era menester apoyar el gobierno de la viuda por cuestiones estratégicas. Algunos de mis amigos más inteligentes y leídos habían linkeado en las redes sociales la contratapa de Mempo Giardinelli en el diario Pág.12[1] y no me fue difícil inclinarme por dicha opinión, sobre todo porque ellos no eran ni nunca habían sido grandes simpatizantes del gobierno, condición que compartían conmigo y con el mismo Giardinelli, hasta ese momento.

En la cena, las mujeres, en cambio, se inclinaron unánimemente, sin pudicias, por una hipótesis que me pareció en ese momento absurda. Ellas decían convencidas que Néstor Kirchner no estaba muerto, que nunca nadie vio su cadáver, que el ataúd era más corto que su estatura, que tenía razones para querer escapar, que luego de la derrota electoral de 2009 un muerto era lo mejor que podía pasarle al desfalleciente oficialismo, etc., etc., etc.

Nos dedicamos a hacer chanzas al respecto y proseguir, mi amigo con relatos de la plaza llena de deudos populares y su creciente sentimiento de argentinidad, y yo con mis imprecisas impresiones políticas, influidas en parte por las opiniones de mis compinches más politizados. Las chicas insistían y no escatimaban en cinismo para hacernos entender lo orquestado que parecía estar todo y lo crédulos que no admitíamos ser. En los meses posteriores atestigüé y me sentí tímidamente parte- indeciso entre la observación y el entusiasmo- de una primavera K que luego juzgué necesaria para el ajuste definitivo de mi formación política, aunque mi posición actual sea un resultado fallido de la “muerte” del ex-presidente. Desde cierto momento en adelante comencé a juzgar la actitud de las damas durante aquella velada, como producto de eso llamado intuición, que los varones tardamos o fallamos en desarrollar y por eso se adjetiva tan extensivamente como “femenina”.

Adagio: Stop your Kaization

Preocupada, al ver mi incipiente pero decidida *kaización* y las encendidas discusiones domésticas que esta provocaba, mi novia decidió instruirme un poco, facilitándome una serie de pistas para investigar a estos señores que, igual que muchos otros, yo insistía en ver como el mal menor frente a las nefarias hordas derechistas. Fue así que aprendí acerca de los evaporados 600 Millones de fondos santacruceños de YPF, sobre el último decreto *nestorista* para la fusión de Cablevisión y Multicanal, sobre la oscurecida relación del matrimonio presidencial con la dictadura militar, sobre su inédita defensa de los Derechos Humanos desde 2004, sobre su relación con Carlos Menem, actual senador del frente por ellos fundado, sobre su “lucha” solo contra monopolios cuya amistad es prescindible; y sobre muchísimos otros escándalos que me impidieron definitivamente creer que eran algo mínimamente mejor que quienes los precedían y de quienes pretendían diferenciarse [2]. Esto no significa que no rescate las medidas positivas tomadas desde 2003 hasta hoy, pero tiendo más bien a verlas como una

serie de decisiones necesarias para hacerse con el calor de las plazas y las urnas, siempre a juzgar por el abismo que usualmente se genera entre el discurso y la práctica de las mismas, entre el *a priori* y su *a posteriori*.

Conforme me desencantaba de mi breve sueño kirchnerista, iba incrementando mi conocimiento en autores de historiografía indudablemente alternativa, de esos que no temen afirmar cosas que parezcan irrisorias, si es que fueron arrastrados a esas conclusiones por las inevitables luces de la evidencia. Autores de los mal llamados *conspiranoicos*, a los que medios de comunicación, academias y dogmáticos acólitos no dudan en estigmatizar cada vez que ven amenazadas las sombras donde suelen resguardarse, tanto ellos como sus defendidos.

Andante: Nosotros vs. Ellos

Mi proceso de despertar de la primavera K fue paulatino pero no demasiado largo. Eso me dio una perspectiva casi de shock, entre lo que veía que podría haber sido y en lo que realmente me convertí. Mi entorno cercano, de intelectuales y gente vinculada al mundo cultural, parecía caer más y más envuelto en la falacia del mal menor, en el chantaje del todo o nada frente a la derecha, que veían y siguen viendo sólo fuera del gobierno. Dicha falacia poco a poco se transformaba en una versión descafeinada del *goebbelsiano* “Clarín Miente” o más tarde en el futbolístico “LTA 54%”. Al mismo tiempo mis opiniones o lecturas de la realidad se hacían gradualmente más marginales y desusadas. Para un país enfrascado en la dualidad de Federales vs. Unitarios, con sus innumerables reediciones hasta el presente, hacer una siquiera tangencial comparación de la investigación suttoniana, de Wall Street financiando la Revolución Rusa [3], con la dialéctica estratégica entre corporaciones y un gobierno disque combativo, era poco menos que un disparate. Comencé a ver todo aquello y sus ramificaciones hasta el día de hoy como un fruto imposible de no ser por el martirio de un salvador, el sacrificio de un líder en pos de sus representados. Es absurdo negar que buena mayoría del electorado favorable en 2011 fue corolario del fatídico Octubre de 2010 y que muchos de los actuales kirchneristas, más o menos militantes o entusiastas, son producto directo del mismo episodio. Ya sea por obra de una maquiavélica operación, por acción del trágico cese de una vida o por la coexistencia de ambas eventualidades, los resultados son los que se ven. Como veremos, mucha de las incógnitas en derredor de la “muerte” del ex-presidente son directamente proporcionales a las inconsistencias de la versión oficial. La diferencia radica, siempre, en lo que uno quiere ver, de acuerdo o más o menos a contrapelo de lo que se nos dijo que pasó.

Moderato: Shrödinger y su gato

En el año 1935 el físico alemán Erwin Schrödinger diseñó un dispositivo imaginario para ilustrar las leyes de la mecánica cuántica[4]. En el interior de una caja sellada herméticamente se encuentra un gato, una ampolla de veneno y un martillo suspendido sobre ella. El martillo se encuentra atado a un detector de partículas alfa. Si el detector recibe una partícula alfa, el martillo cae sobre la ampolla y esta revienta dejando escapar el letalmente volátil veneno. A su vez, el detector está sujeto a la presencia de un átomo radioactivo que, en el lapso de una hora, tiene 50% de probabilidades de emitir una partícula alfa. Al cabo de una hora el dispositivo arroja equivalentes probabilidades de que el gato muera víctima del veneno o salga absolutamente ileso. Para comprobar el resultado, que será alternativamente uno o su contrario, el observador tiene que perturbar el equilibrio del sistema, abriendo la caja. Sin embargo, de acuerdo al formalismo de la mecánica cuántica, mientras tal cosa no ocurra, el gato estará a la vez vivo y muerto, puesto el sistema se basa en una función de onda que superpone complejamente los estados antagónicos “gato vivo” y “gato muerto”. Esto dio lugar a la “*Paradoja de Schrödinger”*, tal el nombre de la conclusión del experimento.

Semejante artilugio demuestra teoréticamente que el observador produce la realidad con su observación. En este sentido las religiones no teístas de oriente y las tradiciones esotéricas de occidente están siendo confirmadas por la paradoja del gato vivo/gato muerto y otros modelos teóricos, como el *horizonte de sucesos* de los agujeros negros, luego de miles de años.

Ateniéndonos a terrenos menos especulativos, de más está decir que, si este experimento se realizara, nada nos impediría abrir la caja y comprobar el estado del gato y así poder establecer nuestro espectro de reacciones a partir de un dato fáctico. Esto sin embargo no ocurre con el ataúd de un ser humano y mucho menos con el de un presidente, donde no sólo median la pudicia, la moral y los escrúpulos de la religión, sino también las vigilantes estructuras del estado y otros intereses tanto más inimaginables. En las redes sociales, en los foros cibernéticos y en las discusiones de café, aquel que ose poner en duda la veracidad de la muerte de Néstor Kirchner en base a la ausencia de testimonios o registros visuales que la confirmen, se expone a la acusación de morbosidad. Particularmente no creo que a nadie en su sano juicio le agrade ver la fotografía de un cuerpo sin vida ni necesite verla por cuestiones personales. Sin embargo no logro entender por qué estamos obligados a creer en algo que no vimos sobre todo cuando hay, política, social y culturalmente, tanto en juego.

Volviendo a la caja de Schrödinger, imaginen que no sólo no pueden comprobar la supervivencia del gato, si no que un megalítico aparato comunicacional nos repite día y noche durante meses que el gato está muerto; que por esa razón hay millones de gatos en toda la extensión nacional que lloran frente a la caja sin abrir; que el gato del experimento era un importante ex-presidente gatuno, que la viuda es la actual presidente de los gatos de la nación, que ella lo nombra elíptica y emotivamente en cada una de sus subsiguientes apariciones, que sobre todo el proceso se cierne un halo de felino misterio, y que desde entonces un mito mesiánico se construye en torno a su figura, bautizando con su nombre a calles, nosocomios y fábricas de la República de Los Gatos. Yo, si fuera gato o supiera hablar su idioma, diría- *Meowww, disculpen, pero todavía hay un 50% de probabilidades de que esté vivo ¡Abran la puta caja!*-

Allegro: To be or not to be (dead)

Las teorías conspirativas de la muerte de Néstor Kirchner se podrían dividir en dos grupos que, como en casi todas las demás, se completan entre sí. El primer grupo es el de carácter meramente materialista y se podría decir que reconoce casi únicamente la esfera de lo político-pragmático-probabilístico desde el punto de vista de la realidad consensual. Este primer grupo a su vez se divide en dos sub-grupos, sintomáticamente *shrödingerianos*: las que afirman que murió, y las que no murió. Entre ellas se encuentran las siguientes:

a) Kirchner fraguó su propia muerte para escapar de la judicialización de los escándalos de corrupción que protagonizó como intendente, gobernador y presidente, y/o lo hizo como parte de un operativo de cooptación de la consciencia popular que le permitiera al gobierno de su esposa recuperar la adhesión que había perdido desde 2009 con el fin de ser reelecta en 2011.

b) Kirchner murió aunque no de un infarto, sino de una forma más truculenta, como producto de un suicidio o asesinato que deformó su fisonomía y fue velado a cajón cerrado para evadir sospechas y el procesamiento de los posibles sospechosos. Esta teoría alega que su muerte pudo haber sido fruto de una conspiración de muchas instancias de poder contrarias a su influencia. O bien Kirchner sí murió de un infarto y todo es más o menos como se dijo oficialmente, pero su cuerpo, por diversas cuestiones prácticas u otras, nunca llegó a Buenos Aires para ser velado y el funeral se realizó en presencia de un féretro vacío.

Estos dos sub-grupos contemplan, más allá de su grado de separación de la versión oficial, la utilización práctica de la desaparición de una figura del carácter de Kirchner como herramienta política, aunque en términos estrictos no baste más que escuchar los discursos presidenciales

del último trienio para constatar dicho uso, sin necesidad de considerar ninguna de estas versiones.

El segundo grupo es el que ve, en los episodios descriptos por el primero, la intervención de agentes velados al conocimiento público general, como sociedades secretas, profecías, simbología esotérica y analogías rituales escondidas a plena luz del día en ceremonias, mausoleos, propaganda, etc., de la misma manera que las grandes élites internacionales ofician sus planes, trazan sus ciudades o pactan sus agendas.

El primer grupo presenta una serie de hechos poco claros en torno a los sucesos nacionales del 27 de Octubre de 2010. Estos hechos en sí mismos han sido presentados por numerosos portales web, no como pruebas en sí mismas si no como factores generadores de incertidumbre los cuales, lejos de ser disipados por la versión oficial, son favorecidos por esta.

Los hechos o indicios a tener en cuenta son:

1) La noticia de la muerte trascendió en las primeras horas de la mañana, el día del censo nacional, cuando la población estaba reunida en familia e inactiva, esperando ser contabilizada, y por ende más expuesta al impacto mediático del anuncio. De esta forma el golpe de la noticia era sensiblemente más efectivo a escala social por ser simultáneo para toda la población nacional.

2) Los sucesos políticos, judiciales y sociales previos al 27/10/2010 indicaban un gran peligro para la estabilidad del gobierno, o bien una fuerte baja en su imagen positiva. Los episodios de los mails del secretario de transporte Jaime, el asesinato del militante de izquierda Mariano Ferreyra en la semana anterior y el fracaso en las elecciones de medio término en 2009, entre otros casos, ameritaban una audaz operación si se quería saltear la coyuntura rumbo a las presidencias de 2011 sin mayores riesgos.

3) Poco antes de las 9 hs. de la mañana del 27, un grupo de periodistas presuntamente de Revista Noticias o Perfil quienes esperaban frente a la residencia privada del matrimonio Kirchner en El Calafate (Pcia. de Santa Cruz) para capturar el momento de la visita del censo, fueron expulsados por Gendarmería Nacional sin explicaciones, a 200 metros del lugar.

4) El avión presidencial con los restos del ex-presidente llegó a las 4 de la mañana al Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery el día 28 de Octubre, por lo cual la cobertura y la información al respecto fue escasa o nula. Algunas fuentes afirmaron que el Aeropuerto había sido extrañamente cerrado días antes por presuntas refacciones, aunque oficialmente se anunciara su cierre por el mismo motivo desde el 3 de Noviembre hasta el 1ero de Diciembre de ese año.

5) El velatorio se realizó, contrariamente a lo usual en el caso, en Casa Rosada, siendo que los ex-presidentes fueron despedidos siempre, sin excepción, en el Congreso de la Nación. Coincidentemente la sala del Congreso que se utiliza para estos menesteres también estaba cerrada por refacción, y de acuerdo a comentarios de visitantes así se encontraba desde hacía tiempo.

6) El velatorio se llevó a cabo a cajón cerrado, aumentando el grado de misterio alrededor del suceso. Las explicaciones oficiales o afines rondan en torno a la decisión de los deudos, la preservación de su imagen pública en vida, y a cuestiones prácticas como la ausencia de un tratamiento de preservación del cuerpo, esta última sin asidero alguno ya que existen avanzadísimas técnicas de preservación que eluden el embalsamamiento o momificación extendiendo considerablemente la viabilidad de un velatorio a cajón abierto.

7) El féretro en cuestión se percibió como más corto que la estatura de Kirchner, esto dicho de boca de empleados de la Casa Rosada, que conocían personalmente al ex-presidente y podían dar cuenta de su generoso 1,90m de altura. Fuentes personales de extrema confianza alegan que los agentes que integraban la custodia policial del cortejo coincidían unánimemente con que el cajón parecía demasiado liviano por cómo fue cargado entre el coche y las diferentes instancias

del funeral. La misma fuente señala que lo extraño en este caso es además que, en un país y una tradición política tan necrofílica como el Peronismo, la oportunidad de exhibir el cuerpo sin vida del líder y establecer un parangón histórico con el General Perón fue inusual y olímpicamente desaprovechada, lo cual abre el terreno a dudas. De más está recordar que cada reelección peronista fue precedida o mediada por una muerte importante y más que conveniente en términos políticos, tanto en 1952 como en 1995 y 2011.

8) Se supo luego que el empresario mediático y ex-chofer de los Kirchner, Rudy Ulloa, gestionó en la municipalidad de Río Gallegos, la adquisición de la mejor parcela del cementerio de la ciudad natal del mandatario y acordó la construcción del mausoleo con la compañía constructora de Lázaro Báez, otro empresario K; todo esto con la increíble anticipación de 20 días al 27 de Octubre de 2010 y por orden del mismísimo Néstor Kirchner. Otros datos como el tono y palabras en sus últimos discursos y apariciones públicas hicieron afirmar a muchos allegados y colaboradores que el ex-presidente se estaba anticipando a su deceso o desaparición pública[5].

9) El parte médico oficial de fallecimiento por muerte súbita no fue confirmado, como se acostumbra en casos similares, por una autopsia. El antecedente más directo fue el de la hija de la productora televisiva Cris Morena, Romina Yanquelevich, cuyo cuerpo, por la formalidad jurídica pertinente, sí fue sujeto a ese procedimiento.

10) La presidente Cristina Fernández de Kirchner suspendió el 26 de Octubre de 2010 toda su agenda por motivo de una supuesta gripe. Sin embargo viajó a El Calafate junto al ex-presidente, donde ambos pudieron ser fotografiados junto a una familia con un bebé en la salida del hotel Alto Calafate, propiedad del matrimonio. La pregunta que surge es ¿Por qué no estaba en reposo debido a la gripe? ¿Había pedido licencia en vista del conocimiento de la futura desaparición de su cónyuge? ¿Por qué no parece "engripada" durante los días del velatorio? Aunque la foto fue denunciada como preexistente al hecho por algunos foristas web, muchos medios como Perfil.com o Tribuna de Periodistas continúan tomando la imagen como la última foto pública de Kirchner.

11) En los días posteriores a la muerte de Kirchner muchos sitios, foros y portales web de variadas características y filiaciones partidarias, todos caracterizados por su libertad de comentar y opinar, comenzaron a bajar elementos incómodos e inquisitivos respecto a la "muerte" del ex-presidente. Incluso en los opositores La Nación y Perfil, o en Yahoo Respuestas se ejerció este tipo de violaciones a las propias normas internas.

12) En el caso de una muerte real, existen muchas fuentes que indican que Néstor Kirchner fue expuesto a una serie de tensiones que habrían sido definitorias a la hora de desencadenar el final episodio de descompensación- ya sea por falta de cuidados personales, de su entorno o incluso como parte de un plan urdido por numerosos factores externos e internos a su núcleo-. El ex-presidente poseía antecedentes cardiopáticos recientes, entre ellos varias intervenciones quirúrgicas desde el año anterior, por lo que se le había recomendado alejarse de la vida política y la exposición mediática, lo cual desoyó. Aun así, momentos y días previos a su presunto deceso, el ex-mandatario fue presa de una serie de discusiones con allegados, como Hugo Moyano y Cristóbal López, que lo sometieron a una alta cuota de stress. Al respecto el periódico on-line Tribuna de Periodistas publicó una serie de notas que ofrecen pistas sobre un posible complot para matar al líder. Por su parte el periodista de ese medio Christian Sanz, elaboró una lista de preguntas sin responder, entre las cuales se lee: "*¿Por qué su médico personal, Luis Buonomo, jamás atendió a la requisitoria de los medios? ¿Por qué exigió a los médicos del Hospital Formenti -quienes atendieron al ex Presidente- que no hablaran con la prensa? […] ¿Sabía Kirchner que se acercaba su final y quiso permanecer en El Calafate? ¿De eso hablaba cuando afirmó que radicaría su domicilio allí? […] ¿Qué lo motivó a caminar repentinamente por los rincones de Río Gallegos que hacía años que no visitaba? ¿Por qué a primera hora del jueves cuando aún no se sabía si Kirchner había fallecido Wikipedia publicó "Death 27 October 2010"?*

¿Por qué no se le hizo autopsia al cuerpo del ex mandatario? ¿A nadie le llamó la atención la repentina desaparición de la agenda política del ex mandatario, quien no se quiso mostrar más desde el viernes 22? ¿Es cierto que Hugo Moyano lo extorsionó la noche anterior a su perecimiento en el marco de una conversación muy subida de tono? ¿En qué términos lo hizo?"[6] A raíz de observaciones de usuarios de nuestra página de Facebook descubrimos que, de acuerdo al historial del artículo sobre Néstor Kirchner en Wikipedia.com,[7] tanto en inglés como español, la afirmación de Christian Sanz sobre la modificación de la fecha de fallecimiento estaría errada, pues según lo registrado al día de la publicación de la presente nota, el 27 de Octubre de 2010 no hubo modificaciones previas al anuncio oficial del fallecimiento, habiendo sido realizado el primer cambio a las 13:32 hs. en la versión de Wikipedia.com en inglés. Despejado este error cometido por Sanz, su lista sigue por lo demás en pie.

13) En el sanatorio José Formenti de El Calafate, donde se atendió por última vez y se firmó el acta de defunción de Néstor Kirchner, sucedió algo descabellado: un equipo de última generación en análisis bioquímicos valuado en 30.000 U$D fue robado la Nochebuena de 2010 y luego devuelto con escasos días de diferencia y en perfectas condiciones[8]. ¿Cuál fue el objetivo de tan insólita sustracción y posterior devolución? ¿Puede haber otro móvil oculto detrás de este suceso, como extorsión, pujas internas del personal, robo de documentación, etc.? ¿Cómo pudieron los cacos perpetrar un robo en una zona normalmente tan transitada como un hospital si no con el tácito acuerdo de una autoridad policial o de seguridad? De acuerdo a un bioquímico consultado para esta investigación, uno de los equipos de análisis valuados entre 15.000 y 30.000 U$D son los denominados *autoanalizadores*, que analizan químicamente las muestras de fluidos corporales de manera automatizada, almacenando los datos- fecha, hora y resultados- en una computadora interna. Una hipótesis de nuestro especialista es que este equipo al pertenecer al Hospital donde se trató y según se indica, murió el ex-presidente, probablemente haya tenido información sensible sobre su historia clínica y datos acerca de su estado de salud el día de su presunta muerte. Si estos datos comprometían la versión oficial, lo más seguro es que los perpetradores hayan robado el equipo para borrar el registro interno del aparato. Esta hipótesis es la única que alcanza a explicar mínimamente el hecho. Por otra parte, el robo de un equipo semejante es, en sí, un hecho delirante. Se trata de un equipo pesado y difícil de cargar que requiere como mínimo dos personas fuertes para ser movilizado y salvo que exista una cofradía de bioquímicos tratando de conquistar el mundo y nuestro asesor lo desconozca, un autoanalizador carece de valor en cualquier mercado lícito o ilícito por fuera de instituciones de sanidad y otras afines. Por eso, si robar un autoanalizador no es algo de por sí muy inteligente, devolverlo es algo exponencialmente más idiota, por lo menos desde el punto de vista de quien desconoce ciertos propósitos.

14) En mayo del 2013, 3 meses después de la última publicación de este autor en El Heraldo Psicotrónico, Perfil.com anunciaba que el denunciador serial del peronismo, el ex-candidato presidencial Juan Ricardo Mussa, presentó en Comodoro Py una acusación formal contra CFK, su hijo Máximo Kirchner, los empresarios K Cristóbal López, Lázaro Báez, Rudy Ulloa y el secretario de Legal y Técnica, Carlos Zanini. La denuncia se basa en declaraciones de testigos reservados que aseguran que el ex-mandatario falleció de un tiro en la nuca y que todos los mencionados forman parte de una asociación ilícita para encubrir el crimen. La denuncia no solo pide la exhumación de los restos del líder, si no el comparecimiento en tribunales del equipo médico del Hospital Formenti que realizó los primeros socorros[9]. Recordemos que Mussa fue denunciante en el caso ValijaGate, según el cual en agosto de 2007, el empresario venezolano Antonini Wilson fue detenido ingresando al país con 800 mil dólares no declarados y estuvo esa misma tarde en Casa Rosada.[10] Esta versión cobra verosimilitud con el aporte de una fuente anónima perteneciente al entorno presidencial durante la muerte de Kirchner, que señala al hijo presidencial como autor del magnicidio. Al saber de este informante, fue Máximo quien habría tomado la sartén por el mango, al parecer detonado por la pésima relación con su padre,

que lo acusaba regularmente de *"puto, vago y falopero"*. Harto y combustionado por la cocaína, esa noche el primogénito tomó un arma y realizó dos disparos sobre la cabeza de su progenitor. Los custodios se hicieron presentes al oír las descargas e informaron de la situación al mencionado Zanini quien, dispersando al escaso público con un policíaco *"aquí no ha pasado nada"*, se encargó de la limpieza y amenazó de muerte a los testigos, los cuales sellaron su silencio desde entonces. Nuestro informante insiste además con la existencia de material fotográfico que confirmaría el hecho. Este relato coincide de alguna manera con el episodio desinformativo narrado en el punto 16.

15) Muchas de las contradicciones que socavan la veracidad de la versión oficial provienen del núcleo cerrado familiar. Las más importantes son las de la misma CFK, quien en un primer momento dijo que fue a llamar a los médicos presidenciales que los acompañaban debido a la inquietante inmovilidad y falta de ronquidos de su esposo, para luego afirmar lo contrario, que fue despertada por los extraños sacudones de su marido. Muchos periodistas desoyeron ambas versiones por el simple hecho de tener confirmado que el matrimonio presidencial no dormía en la misma cama desde hacía años[11]. En septiembre de 2012 el portal OPI, de la provincia de Santa Cruz, aseguraba que en el momento de la supuesta resucitación de 30 minutos previa a la declaración de muerte del ex-presidente, el Formenti carecía del equipo desfibrilador necesario para efectuar dicha reanimación de manera efectiva, pues lo había recibido el lunes anterior a la publicación de esa nota. Trascendido este hecho se confirmó que la reanimación fue hecha por medios mecánicos y respiración asistida, lo cual no despeja las pertinentes preguntas: ¿Cómo es posible que en el Hospital de la ciudad donde vacaciona regularmente el matrimonio presidencial no haya tal equipo, siendo el ex-presidente un enfermo cardíaco y conociéndose dicha condición con tanto tiempo de anticipación a su deceso? ¿Fue desidia e inoperancia burocrática, falta de fondos, pauperización institucional o es que no buscaba curárselo? Conocidos son los episodios de escraches que recibe regularmente la familia K en su provincia y ciudad natal y de ahí su miedo a tratarse de alta complejidad en instituciones médicas del lugar y por esa razón es que Máximo Kirchner y su suegra fueran respectivamente derivados a Capital Federal en el avión presidencial ambos en diferentes ocasiones de urgencia médica. ¿Será de ahí la despreocupación por proveer correctamente al sistema de salud de la provincia que ellos manejan con mano feudal desde hace 20 años o hay algo más? Cualquier especialista o trabajador sanitario puede dar cuenta de que un desfibrilador es un aparato básico presente en toda institución de salud que tenga sala de urgencias. También es notoria la ausencia de medidas preventivas extra frente a un paciente de riesgo, como la presencia de una unidad coronaria móvil aprestada cerca de la residencia presidencial.[12] Por otra parte y más recientemente, CFK insistió en su biografía que Néstor murió en su casa de El Calafate con ella en la cama, lo cual eleva la siguiente pregunta ¿Por qué reanimarlo durante media hora en el Hospital, aun sin desfibrilador, cuando ya había muerto en su casa? ¿Era parte del protocolo médico de urgencias o solo otra inconsistencia más en el relato de los hechos?[13] En consonancia, los profesionales del hospital calafatense contradijeron los partes del médico presidencial, que daban resultados *"completamente normales"* para el ex-presidente, señalando que Kirchner *"era un paciente con altos factores de riesgo"*.[14] Cobra sentido ante tanto cabo suelto salido a flote, que el médico presidencial Luis Buonomo haya exigido a los trabajadores del hospital que no hablen con la prensa.

16) En mayo de 2013 la carta de un supuesto médico del Formenti comenzó a viralizarse en internet. En la misma su autor afirma ser el doctor que recibió a Néstor Kirchner con un disparo en la mejilla izquierda, con orificio de salida en el lóbulo derecho. La declaración, con nombre y DNI de Raúl Vizcaíno, asegura además que su autor se ha dado a la fuga y ha sido desde entonces víctima de una feroz persecución, que tiene pedido de captura con otro nombre por un crimen que no cometió y que su pareja fue muerta, presa de un confuso accidente dos días después del 27/10/2010. Tras un mínimo chequeo de datos y fuentes, el ya mencionado

Christian Sanz de Periódico Tribuna reveló en ese sitio que los datos de identidad son erróneos y que el comunicado además adolece de otras imprecisiones[15]. Concluyendo que nos encontramos ante el nacimiento de lo que él llama una "leyenda urbana", el periodista señala que semejante hecho es producto natural del escepticismo en que vive la sociedad con respecto, agregaría yo, a temas de interés público sobre los cuales existe un evidente cono de sombras.

17) De todos los líderes internacionales que asistieron al funeral, Hugo Chávez fue el único que permaneció en Río Gallegos posteriormente al entierro. El avión presidencial venezolano partió de regreso a Caracas 24 horas después que el resto de sus pares regionales, sin hacer escalas en Buenos Aires o en otro destino. Por este último y otros indicios, las suspicacias acerca de una presunta sobrevida de Kirchner en Venezuela se multiplican.

Vivace: Operación Maracaibo

El reconocido politólogo argentino Adrián Salbucchi[16] dice en una entrevista radial para España: "*[…] Si este truco lo armaron los Kirchner lo tienen que haber armado con el apoyo y la cobertura de instancias muy arriba […] Cuando falleció el ex-presidente Kirchner vinieron los jefes de estado de Chile, de Brasil, de casi todos los países de la región […] sin embargo todos estos presidentes vinieron, atendieron al funeral y se volvieron a sus respectivos países, todos muy cercanos en tiempo de vuelo. Sin embargo Hugo Chávez se quedó un día más, acompañó a la familia en el entierro que se produjo en la ciudad de Río Gallegos […] y al día siguiente el avión presidencial de Venezuela partió raudamente hacia su destino final en Caracas, supongo sin pasar por ningún tipo de control por ser el avión de un presidente. […] Uno podría pensar, si es mal pensado, y yo a veces lo soy… uno podría suponer que entre la carga que transportó este avión presidencial venezolano el 29 de Octubre próximo pasado, quizás había un octavo pasajero que no era exactamente Alien. […] Las circunstancias han sido muy sospechosas, porque siempre que fallece un jefe de estado o una personalidad importante, se lo suele velar a cajón abierto o por lo menos con un vidrio, para darle la oportunidad a un pueblo doliente de despedirse de quien fuera su primer mandatario […] Hasta John Fitzgerald Kennedy, que recibió balazos en la cabeza que le destrozaron parte del cráneo, su velatorio se realizó a través de un vidrio.*"[17]

Otro dato que suma a esta hipótesis es un post del blog Inteligencia Nacional Argentina, una publicación online nacionalista, un presunto colectivo de insiders que a primera vista parece filtrar información clasificada que acusa complots vernáculos hacia el Nuevo Orden Mundial. Entre sus muchos posts plagados de jerga de servicio secreto, se encuentra el que afirma que Néstor vive en Maracaibo con una identidad falsa y se supone, con rostro modificado quirúrgicamente: "*Néstor Kirchner está viviendo actualmente en el centro de Maracaibo, Venezuela, casa con vista a la playa, bajo falsa identidad venezolana a nombre de Miguel Hernández, con secretaria y amante argentina Cecilia Lorenzo. Con actividad bajo sombra "fantasma" de seguir manejando la cadena de sobornos a legisladores argentinos, con Fondos Reservados de la Secretaría de Inteligencia Argentina y las Cuentas del Bco. Nación con Testaferros organizados por Aníbal Fernández, Jefe de Gabinete de actual Presidenta Cristina Kirchner. Con planes acuerdo inmunidad al Juicio Político a cambio de adelantamiento elecciones presidenciales 2011 y la reelección candidato gerente del Nuevo Orden Mundial y el Plan Insurgente Terrorista Exterminio Argentino, con Pandemia Virus Biológico Letal a inocular con Alimentos Transgénicos y Vacunas envenenadas.*" [18]
Conozco gente hospitalizada que podría redactar con el mismo tipo de ímpetu y terminología. Más allá de mi sarcasmo, no pretendo desprestigiar per sé a esta publicación: quien esté libre de locura que arroje la primera teoría. Sin embargo es necesario tener en cuenta que, por las razones que fuera, algunos de sus posts han sido desmentidos por los hechos, como el que afirma que la intervención quirúrgica de tiroides de CFK era una operación de cambio de rostro para darse a la fuga[19]. Tal vez se trate de verdaderos insiders cuya sanidad mental ha sido

comprometida por sus experiencias, tal vez se trate de víctimas o victimarios de operativos desinformativos que los trascienden. Tal vez se trate de bien o mal intencionados desinformantes. En mi opinión nos encontramos en este caso frente a una operación desinformativa que tiene por objetivo desprestigiar a quienes pueden ahondar con mayor seriedad en ciertas líneas investigativas. Por otra parte, de más está aclarar que muchos de sus posts, contrariamente al último señalado, se basan en evidencia comprobable, pero ese es el encanto propio del desinformante: para vender 10% de pescado podrido tiene que estar mezclado con 90% de material en buen estado y queda en uno separar la paja del trigo[20]. Cualquiera sea el caso, lo interesante es la coincidencia con las sospechas verbalizadas por Salbucchi y con lo que veremos a continuación.

Presto: The Masonic Connection

Ya en previas ocasiones de una muerte presidencial argentina, la sociedad secreta más grande y reconocida del mundo, la Masonería, ha mostrado condolencias. Kirchner no ha sido una excepción y está el reciente caso del masón Ricardo Alfonsín para comprobarlo. Sin embargo un dato es curioso y hasta pintoresco, se podría decir: No sólo la Gran Logia de la Argentina en Buenos Aires envió su pésame, si no que la Agencia de Prensa Masónica de Rumania hizo también lo propio. La comparación entre ambos mensajes deja entrever algunas pistas. La solicitada argentina dice: "*La Masonería Argentina expresa su profundo dolor por el fallecimiento del ex presidente de la Nación, Néstor Carlos Kirchner. Sin dudas su muerte es una pérdida importante para la democracia, el debate de las ideas y los proyectos de la república. La Masonería acompaña en el dolor a nuestra presidente de la Nación, Dra. Cristina Fernández de Kirchner. Más allá de las discrepancias cotidianas, Néstor Kirchner logró contribuir al equilibrio y la paz social durante su presidencia, luego de la crisis económica y social de principios de siglo en el país. La Masonería, como siempre, llama a la cordura y a la racionalidad de todos los actores políticos en estos momentos singulares. La racionalidad y el respeto a la institucionalidad, sin excepción alguna, deben estar presentes en todo tiempo en favor de los intereses de la Nación y su pueblo. Ángel Jorge Clavero – Gran Maestre".*[21]

Extrañamente, la misiva rumana es más poética y elogiosa: "*El día 27 de octubre de 2010 queda en la historia de la nación como un día de luto para un entero país y un entero continente. El paso al Eterno Oriente de Su Excelencia Néstor Carlos Kirchner, Secretario General de la Unión de Naciones Suramericanas y ex Presidente de la República Argentina, despierta en los Hermanos argentinos sentimientos que Néstor Kirchner ha sembrado en el espíritu de la Argentina después de la crisis social y económica que esta nación pasó a principios del siglo 21. Néstor Kirchner ha marcado la historia de la Argentina y la de la América del Sur durante una década. Néstor Kirchner entró en la historia de Sudamérica como el primer Secretario General de UNASUR, esta Unión Europea del continente sudamericano."*[22] Como vemos el mensaje rumano habla de Kirchner como "Su Excelencia" y a los argentinos como "hermanos" ambos términos masones para referirse a un compañero de oficios iniciáticos o a un iniciado de alto grado. Además se refiere a su muerte como el "paso a Oriente Eterno", término simbólico para referirse al Sol Naciente y a Sirio, la estrella en torno a la cual gira nuestro sistema planetario con su astro rey incluido. En términos simbólicos las tradiciones esotéricas se refieren a la Puerta Dorada o la Puerta de Oriente, portal que desandan las almas fuera de este plano[23]. Al chequear el sitio de la Agencia de Prensa Masónica Rumana, la noticia de la muerte del ex-presidente lo muestra estrechando manos con otra "Excelencia", Luiz Ignacio Lula DaSilva y con una "Majestad", el Rey Juan Carlos que, masón o no, es llamado diferente. En nuestro sitio fuente inicial, el mexicano Diario Masónico, se nombra con el mismo título a las autoridades del APMR y a otros masones[24].

Vemos que la necrológica rumana hace alusión, como lo hiciera Sarmiento en su cena masónica de asunción presidencial, a una "Unidad de los pueblos" como premisa para un gobierno mundial, diciendo que la UNASUR es una *"Unión Europea del continente sudamericano"*. ¿Sería

demasiado descabellado pensar que la masonería internacional envió un saludo fraternal al difunto eludiendo la coyuntura local para evitar las acusaciones y el develamiento de la filiación de ex-presidente? Ya es sabido que un masón puede reconocerse públicamente como tal pero no develar la membresía de aquel que elige permanecer en secreto y, teniendo en cuenta el cripticismo de sus métodos, no sería anómalo el uso de estos artilugios para evitarlo y así poder dar una despedida al hermano que parte, dado la importancia que se atribuye en la orden a la ritualidad. Pero ¿Existen pruebas de la pertenencia de Kirchner a la Masonería? Muchas diría yo, aunque es necesario saber verlas, dado el caso.

Para variar empezaremos citando a un reaccionario pasquín, que se molesta en investigar estas cosas, tanto como en taparlas si sus intereses comunes con los denunciados se resienten demasiado. En este caso recurriremos a una breve investigación del pulpo corporativo Perfil.com, que produjo un audiovisual llamado “El Cementerio y la Plaza”[25]. De acuerdo a esta producción en el año 1991 Néstor Kirchner, siendo entonces intendente y buscando alcanzar la gobernación de Santa Cruz, mandó a erigir junto con una comisión de Río Gallegos, un monumento en la llamada Plaza de los Poetas, frente al cementerio local. El monumento carga con toda la simbología de una digna diagramación masónica, con dos pirámides concéntricas presidiendo una forma ojival definida por dos secciones de semi-círculo. La producción de Perfil se hace eco de la tan mentada rivalidad entre la Iglesia Católica y la Orden, ignorando la gran cantidad de religiosos y clérigos que se enlistan en sus huestes. En esa línea, el mini-doc abre con una aseveración: “*Cuando el Obispo de Rio Gallegos, Juan Carlos Romanín llegó, hace poco más de tres años, a la capital santacruceña, varios de sus fieles le advirtieron que su labor no iba a ser sencilla, ya que se trataba de una provincia manejada desde siempre por los masones”.* El video asegura que fue el tío del ex-mandatario, Manuel López Lestón, quien acercara al joven Néstor a la Masonería y además patrocinara desde sus tiernos inicios su carrera política. Tal es así que una famosa fotografía de abril de 1982 lo muestra a Néstor junto a su tío, integrando la comitiva de recepción y apoyo al General Oscar Enrique Guerrero, a pocos días de desencadenado el conflicto de Malvinas. Muchos aseguran que posicionar un símbolo masónico de tamaña importancia como la pirámide frente a un campo santo es una forma de afrenta anti-clerical. Mi mente paranoica me dice que es mucho más que eso. No veo a los masones moviendo un dedo para insultar a un cura, mucho menos levantar un monumento, si eso no les provee un beneficio práctico puntual. Por eso creo que se trata más bien de una forma de canalizar energías, tal vez de bajo tenor como las que se concentran en los cementerios, para un fin político concreto como el de escalar posiciones en el escenario provincial.

Un contacto anónimo vinculado a la masonería de la ciudad de Rosario, asegura que los Kirchner son ambos miembros iniciados de la orden y que movieron los hilos para proveer a la Logia rosarina de la personería jurídica desde hacía tiempo anhelada. Ese mismo insider anónimo nos señaló que la operación “Falsa Muerte” fue una maniobra para sustentar el plan global en la Argentina, que hubiera peligrado si el el kirchnerismo claudicaba.[26]

Una serie de fuentes aseguran que en el juramento de los senadores electos en 2005, Kirchner golpeó tres veces sobre el estrado de madera mirando complicemente a su esposa, en el momento de la jura de Carlos Menem. Los bloggeros conspiranoicos aseguran que golpear tres veces en el féretro es un gesto masón de despedida al muerto en un funeral, dado que si el difunto no responde es porque realmente ya no se encuentra en este mundo. Por su parte Kirchner habría realizado este gesto de manera irónica, refiriéndose al riojano como un “muerto político”.[27] Según sostienen dichas fuentes, Néstor Kirchner contaba con un alto grado de iniciación, aunque no con el máximo.

El investigador Cosme Beccar Varela asegura en su sitio LaBotellaalMar.com, que en su nro. 79 (diciembre 2003) la revista Símbolo, de la masonería vernácula, publicó un artículo titulado “La Masonería Argentina y Néstor Kirchner”. El texto se trata de un repaso área por área de los logros alcanzados hasta entonces por el recientemente asumido mandatario, y aunque admite

"*los problemas que subsisten"* supone que los argentinos estábamos "*superando la peor etapa de nuestra traumática historia reciente"*.[28]

En cuestiones simbólicas el mausoleo kirchneriano está plagado de iconografía. En la entrada al predio una llama eterna da la bienvenida al caminante. La llama eterna, representación del conocimientos divino, de la Gnosis, es el fuego prometeico robado del Olimpo[29]. Sostenido por la estatua de la Libertad y por el Prometeo del Rockefeller Center en New York City, los investigadores conspiranoicos aseguran que es un símbolo con que la élite pone firma a sus fechorías, de ahí que esté presente en Pont D'alma en París, donde ocurrió el "accidente" que finiquitó Lady Di, y la Delay Plaza de Dallas, donde fue acribillado JFK. La estructura helicoidal del panteón recuerda al caduceo hermético, antiguo símbolo de Hermes, dios del engaño, el comercio y la palabra. La escalera espiralada asciende hasta una claraboya de reminiscencias solares en el cenit de la edificación. El ascenso culmina con el mirador perimetrado por un cristal o acrílico facetado, que espeja y repite la claraboya solar. Desde allí se ve, hacia abajo, el suelo que reproduce el círculo con el centro marcado. El círculo con su punto central es un símbolo antiquísimo, usado desde tiempos inmemoriales como representación del astro rey en el centro de la creación universal, y de la unión de lo masculino (punto) con lo femenino (circunferencia). Para la alquimia representa el oro- metal solar- y es el símbolo masónico del solar y fálico dios Ra, del antiguo Egipto.[30]

La ligazón entre Hermes y el Sol- Apolo- es mitológica. Hermes y Apolo, igual que Enki y Enlil de la tradición Sumeria, eran medios hermanos. Siendo apenas un recién nacido Hermes engaña a Apolo y roba algunas reses de su rebaño, pero es sorprendido por este. A modo de disculpa, Hermes mata una tortuga y con su caparazón fabrica la lira- considerada uno de los instrumentos musicales más arcaicos- y la obsequia a su hermano. En agradecimiento, Apolo regala a Hermes su cetro de serpientes, el caduceo, que pasa a ser, junto con las zapatillas y el yelmo alados, el símbolo hermético por excelencia. Mientras, la lira pasa a ser el emblema distintivo de Apolo. De esta manera Hermes llega a ser considerado dios de los ladrones, los farsantes, los músicos, los artistas y los mercaderes. Hermes también es adorado como el dios de la comunicación, pues por su velocidad era el emisario entre el Olimpo y los hombres. A su variante egipcia, Thot, se le atribuye la invención de la escritura y fue quien enseño a los hombres las artes alquímicas. De ahí proviene la palabra hermetismo, como metáfora de secretismo o conocimiento oculto, velado al profano, es decir al humano no perteneciente a la elite, y por lo tanto no iniciado en sus misterios. Para los griegos estas artes fueron transmitidas a Hermes por Apolo, que le enseñó al joven los métodos para la profecía y el sacrificio.[31]

La relación Hermes/Apolo es importante en la masonería, pues la comunicación es siempre velada o arcana y la adoración de la divinidad solar masculina es fundamental a sus ritos. Una confirmación de este par complementario es fácilmente asequible en la tumba de Domingo Faustino Sarmiento, en el cementerio de la Recoleta. Allí, un obelisco- forma fálica del poder solar- es coronado por un Cóndor, versión autóctona del Águila, una de las formas de Zeus y símbolo del mundo invisible. En una de sus placas principales, en la base del obelisco, un broncíneo Hermes porta todos sus estandartes. Se podría decir que el kirchnerismo- y el peronismo-, con su estilo diatríbico, su obsesión por la cooptación de los medios masivos y su secretismo, es representativo de la bicefalia masónica hermético-apolínea.

El paralelo con Enlil y Enki también es obvio en otro sentido. Enki y Enlil fueron los hijos de Anu, el dios padre de la mitología sumeria. ANU significa 'cielo' en sumerio antiguo, y es de esa raíz que proviene la palabra Anunnaki- "*aquellos que del cielo a la tierra vinieron"*. Los Anunnaki son los dioses mesopotámicos señalados por los autores modernos como seres 'superiores' de orden extraplanetario, que llegaron a la Tierra e intervinieron en la evolución humana desde su origen, creando al Homo Sapiens a partir de la manipulación genética de Homo Erectus. Cuando Anu se retiró del gobierno, los medio-hermanos libraron una cruenta guerra para decidir la sucesión terrestre.[32] De allí, entre otros lados, surgen las representaciones masónicas del águila bicéfala y

el blasón con el motto "*Ordo Ab Chao*", aludiendo a la utilización de la dialéctica hegeliana, el "dividir y reinar", la creación de conflictos controlados hacia la persecución de un fin específico.[33] ¿Les suena conocido?

Prestíssimo: La Incógnita Argentina

Mi primer acercamiento a las variopintas versiones sobre la muerte de Kirchner se dio vía Youtube. Haciendo mis investigaciones en los marginales campos del conspiracionismo kirchneriano, me topé con una serie de videos que imbricaban astutamente diferentes teorías de orden internacional más o menos comprobadas, con la desaparición del ex-presidente. Uno de estos videos, editado por el youtuber ChipandolfoMorrison, desglosa toda una serie de anécdotas de la década kirchneriana apuntando a desentrañar el germen masónico oculto en ellas. La pieza, musicalizada por una versión *newage* de Losing my Religion de REM, reza las siguientes afirmaciones: "*El Carnaval es una fiesta saturnalia en honor a Baal; en la saturnalia se realizaban sacrificios y orgías de todo tipo en honor a Baal. Los masones lo saben porque continúan adorando al mismo dios. [Cristina Kirchner] mostrando su ojo izquierdo declaró los días de carna-baal como feriado nacional. Los masones también son conocidos como los hijos de la viuda (Isis), Isis llegó al poder luego de su esposo Osiris. Cristina es Isis, la viuda, Osiris es Kirchner, el difunto. El velorio fue a cajón cerrado. Sellado como la caja en la que Seth encerró a Osiris cuando lo mató.*"[34]

Pero en esta trinidad ¿quién sería Horus?: Ya en nuestra Entrevista al Insider, se planteaba que la sucesión del mando iba a pasar de madre a hijo[35] y esto está siendo confirmado en parte por las crecientes cuotas de poder que viene amasando Máximo Kirchner y su gradual exposición y entrenamiento como futuro líder.[36] El video prosigue con una serie de coincidencias simbólicas muy poco casuales, que suman al paralelismo entre la santísima trinidad egipcia y la 'sagrada' familia presidencial, para cerrar con la presentación y el análisis minucioso de una pieza única en este caso. Se trata de un dibujo de un artista plástico argentino que entre las décadas del 30' y el 70' profetizó buena parte de los acontecimientos más relevantes del siglo XX y XXI, algunos de ellos con muchas décadas de anticipación. El profeta en cuestión es Benjamín Solari Parravicini[37] que vaticinaba por medio de una conjunción de dibujo y poesía perpetrada vía automatismo psíquico, arrojando estos resultados que él daba en llamar "psicografías".

Muchas de las psicografías de Parravicini han sido ya confirmadas por hechos históricos tan importantes como la caída de eje fascista, la bomba atómica, la Guerra Fría, la carrera espacial, la irrupción de la TV, el ataque a las Torres Gemelas, la crisis institucional argentina de 2001 y crisis financiera mundial de 2008. Sin embargo existen algunas, tal vez las más enigmáticas, que aún restan ser reveladas. Una de ellas ha estado dando que hablar por sus semejanzas con los episodios de la desaparición del ex-presidente. Las coincidencias son más que fascinantes y aunque no constituyen en sí prueba alguna, podrían ser una señal a la luz del asombroso grado de certitud de la obra Parraviciana. Su nombre, *La Incógnita Argentina,* es ya de por sí sugestivo. Para analizarla en todo su detalle y complejidad la recorreremos símbolo a símbolo (ver Sección de imágenes, nº 8):

El Féretro: La psicografía muestra una figura de ojos abiertos yacente en una cajuela o féretro. La misma cuenta con una capelina o halo triangular en su testa, similar al pañuelo de Madres de Plaza de Mayo ofrendado en el funeral. Apuesto a que más de un lector encontrará un acusado parecido entre esa carita de ojos saltones esbozada con pocos trazos y el característico rostro de Kirchner.

La mujer: En la cabecera del ataúd flota una figura feminoide invertida cuya actitud parece de congoja. Es menester señalar que, en la aplicación mágica de los símbolos, la inversión de los patrones geométricos o la subversión de la simetría, implica una negativización de la fuerza

simbólica, que puede señalar falsedad o iniquidad en lo representado.[38] ¿Será en este caso que la congoja invertida devela impostura? El video anteriormente citado menciona que los masones se autoproclaman como “Los Hijos de la Viuda”. Esto se debe, según cuenta la leyenda, a que luego de la muerte de Hiram, arquitecto del templo de Salomón, los albañiles de la obra se pusieron al servicio de su madre que era viuda y se llamaron a sí mismos hermanos de su maestro. Otras interpretaciones alegan que la viuda es Isis y los miembros de la orden son sus adoradores.[39]

El Búho: Desde un hueco en el lado derecho inferior del dibujo vigila un ojo que aparenta pertenecer a un búho cornado, que se esconde tras la hoja de una puerta semi abierta. El búho es uno de los símbolos de la élite global, una de las representaciones de las entidades negativas veneradas por esta en sus ritos. El búho, el águila y otros animales son formas cifradas de caracterizar a las entidades invisibles al ojo físico, convocadas por las sociedades secretas por medio de ofrendas sacrificiales, a cambio de poder en el plano tridimensional. El búho de Minerva era un símbolo de los Illuminati de Baviera y es venerado en el Bohemian Grove, una cofradía que se reúne en un predio híper exclusivo en los bosques de sequoias al norte de California.[40] Allí políticos, magnates y estrellas del establishment se congregan regularmente en secreto y algunas fotos filtradas de la década del 50’ retratan a los entonces futuros presidentes Reagan y Nixon, desconocidos aun en la escena política. En el Bohemian Grove- Bosque Bohemio- los oficios son impartidos a la vista de un búho símil piedra de 12 metros de estatura que mudo, atestigua los rituales frente a un lago. Todo parece indicar que Parravicini nos habla de un poder elitista tras bambalinas, operando la situación.

La hoz: la interpretación profana de este símbolo nos habla de su relación con el campesinado bolchevique y los soviets. Sin embargo poco se atina a ver la significación previa de esta imagen en la cultura occidental. La hoz fue el instrumento con el cual Cronos o Saturno, el dios padre de Zeus, castro a su progenitor Urano para destronarlo. Dado ese antecedente mitológico el instrumento de cosecha era identificatorio de dicha deidad. A Cronos, conocido fagocitador de su progenie, se lo asocia con Moloch y con el irascible Yahvé del antiguo testamento, de similares hábitos y probablemente todos ellos versiones de una misma entidad.[41] Si los padres de la Unión Soviética pusieron este símbolo en su bandera es, claro está, no solo por su relación con la plebe cuyo favor ansiaban conquistar. Como indica el periodista estonio Juri Lina, todos en la cúpula fundadora de la URSS eran masones de alto grado que, de acuerdo a varios testigos de la época muy involucrados en la Revolución de Octubre, realizaron las masacres a gran escala que establecieron y encumbraron la nueva nación “proletaria” en sacrificio a seres invisibles que los patrocinaban.[42] En el caso de la psicografía de Parravicini, la hoz tal vez nos hable de la supuesta herencia ideológica izquierdista de la que se jacta públicamente la administración kirchneriana, mas en un sentido profundo quizás se distinga una relación con la escenificación de la “incógnita” como una ofrenda al ser reverenciado por los hombres detrás del telón.

Formas vegetales: muchos intérpretes de la psicografía ven en las formas vegetales a los frutos de la planta del cacao, y por dicha razón atribuyen su presencia a una post-muerte de Néstor Kirchner en tierras tropicales. Si ese fuera el caso, la planta de cacao carga un simbolismo enormemente sagrado en la liturgia de los imperios precolombinos y elocuente en una supuesta relación con la “Incógnita Argentina”: Los mayas creían que el *xocolatl* que bebieran en vida los alimentaría después de la muerte. Los aztecas creían que la planta era un regalo del dios serpiente Quetzalcóatl, al bajar de los cielos para transmitir la sabiduría a los hombres.[43]

Trinidad Egipcia: En la psicografía se leen las palabras “Osiris, Isis, Amenphis”. Como adelantamos en apartados anteriores, Osiris fue el dios solar egipcio muerto y descuartizado por su hermano Seth, contraparte suya, dios de las tormentas de arena, arquetipo de la oscuridad y la noche. Seth encerró su cadáver desmembrado en una caja que arrojó al mar, pero en el miasma de carne una pieza se perdió: su pene. Cuando Osiris fue encontrado, ensamblado y revivido, su miembro tuvo que ser suplantado por una prótesis de oro. A partir de entonces su

falo es el símbolo solar que se yergue en forma de obelisco a lo largo y ancho del mundo, desde la antigüedad. Su esposa Isis es la diosa de la fertilidad y madre de Horus, el dios crístico egipcio que llevaba los nombres Mitra, Dionisos y Tammuz en Fenicia, Sumeria y otros lares del Asia Menor. Las interpretaciones más difundidas de la psicografía, de hecho casi todas las que he leído, traspolan las figuras de Isis y Osiris a CFK y Néstor Kirchner, y si bien no se menciona en ella a Horus, transliteran la palabra Amenphis como Amenhotep o Amenophis III,[44] faraón que subió al trono siendo niño y cuyo gobierno fue regido por su madre. Esto se ve como vislumbre de un posible mandato de Máximo Kirchner. Otras explicaciones arguyen que se habla de A-Menphis, refiriéndose a Menphis la capital del imperio egipcio, en comparación a Buenos Aires, la capital y ciudad más importante del país. Sin embargo, debido a la presencia de un pequeño y taciturno personaje de perfil- mirando a la figura materna invertida- desde la esquina superior derecha, me inclino personalmente por la primera lectura.

Otros youtubers y sitios en la web incluyen además interpretaciones consciente-paranoicas sobre las imágenes cenitales del funeral, donde creen ver la diagramación coreográfica de un Ojo de Horus en la disposición del cajón, la alfombra redonda, los 4 granaderos en cada esquina y la multitud en derredor.[45] El Ojo y la pirámide aparecen alucinantemente en otra importante psicografía de Parravicini, que muchos creen, habla de estos sucesos y sus consecuencias.

Allegro prestíssimo con fuoco: La Egiptóloga

El 28 de Agosto de 2012 la presidente anunciaba la creación de un polo audiovisual en la Isla Demarchi. En esa ocasión, por Cadena Nacional, dijo: "*Amo construir, debo ser la reencarnación de una gran arquitecto egipcio.*"[46] Quienes conocen mis predilecciones paranoicas corrieron a avisarme sobre el discurso, que por supuesto no estaba escuchando. Es que para la mayoría de la gente tal vez sea un dato menor, un síntoma megalomaníaco más de los que acusan a la mandataria, no sin fundamentos. Pero para la creciente aldea "conspiranoica", no es sólo eso, sino una declaración de parte y principios, una invocación mágica de una oficiante consciente de su labor y poder. Al saber por numerosas fuentes de sus filiaciones masónicas, no resulta incoherente ni casual la alusión al Antiguo Egipto, o al Gran Arquitecto. Y como aseguraba Salbucchi, "*Si este truco lo armaron los Kirchner lo tienen que haber armado con el apoyo y la cobertura de instancias muy arriba.*"[47] ¿Qué instancia inmediatamente más arriba, con una competencia comprobada históricamente para Psy o Black-Ops, como la falsa muerte de un presidente, que la Masonería u otras sociedades secretas análogas, cultoras de la sabiduría egipcia y tributarias de sus "dioses"?

Sin embargo no era la primera vez que CFK se comparaba con sus ídolos imperiales o dejaba ver su admiración por ellos: ya en 2010, al inaugurar en Ushuaia el gasoducto sobre el Estrecho de Magallanes, había afirmado sentirse "*como Keops frente a la pirámide terminada*".[48] Numerosas veces la presidente arregló su agenda para desviar el itinerario oficial y hacerse tiempo de visitar museos y reliquias en diversas partes del mundo, como en Luxor o Berlín, y no es la única en hacerlo; muchos políticos iniciados emprenden este tipo de 'peregrinaciones' en sus giras diplomáticas. Los casos de Madeleine Albright y Obama son los más reconocibles. CFK incluso empezó trámites que no prosperaron, para traer exposiciones de arte egipcio antiguo a la Argentina.[49] En un descriptivo análisis del escritorio presidencial, el golpista matutino La Nación logra reconocer un minúsculo busto de Nefertiti en el costado derecho de la fotografía.[50] Muchos reconocen a Nefertiti como una basal influencia para la "compañera jefa" al punto que artistas han llegado a retratarla escultóricamente como una reina del Nilo, para una muestra de arte y humor político.[51]

Existe una segunda psicografía parraviciana que habla a las claras de la actual líder, en relación directa a los mencionados intereses presidenciales. La psicografía reza "*Egiptóloga en Argento*" y muestra una figura de largo cuello y aureola estrellada (ver Sección de imágenes, nº14).

Similar morfológicamente a la fémina invertida de "*La Incógnita Argentina*", la mujer preside un paisaje con una pirámide, un *ojo que todo lo ve*, una hoz y otros detalles más sujetos a una libre interpretación, como esa silueta que en el lado derecho parece delinear una mano con el pulgar en alto, en signo de aprobación.

El acto de la noche de la reelección en Octubre de 2011 puede ser interpretado como consagración de CFK en tanto avatar de Isis. En él, un telón de fondo hecho de leds proyectaba la bandera Argentina con sus franjas heterodoxamente en sentido vertical contrariamente al sol central, con la orientación apaisada original. Las franjas celestes hacían las veces de Jaquin y Boaz; las columnas del templo, representaciones de la dualidad a ser trascendida. Mientras, desde el punto de vista adecuado, que muchos fotógrafos obtuvieron al parecer sin dificultad, los rayos del sol marcial coronaban convenientemente la testa presidencial, como la de la Libertas neoyorkina, entronizando a la líder argentina cual "diosa" viviente: Toda una hazaña de ingeniería simbólica para un impactante "*Masonic Sorcery Theater*".[52]

Dentro del imaginario parraviciano Egipto es constantemente mencionado, llegando a ser equiparado a la Argentina, volviéndose incluso metáfora de esta. Algunas de las profecías que así lo muestran son: *"Era demoníaca será la era de la hora, hora de paz llegará a esta para demostrar la existencia de Cristo. Egipto dirá."; "Ya Cristo llega. Morire est. Egipto hablará. Núcleo. Roma."; "Maranahata. Cristo. Fe. Egipto hablará."; "El fuego Egipto se impondrá. Egipto dirigirá. Egipto matará. Egipto dirá en Argentina."*[53]

En el sitio Argemto Foro Activo se explica extensivamente la relación entre Egipto, Argentina y su presencia profética en Parravicini. La palabra 'Egipto' tiene según los foristas de Argemto, dos acepciones: "La Casa del Espíritu de Ptah" y "Más Allá del Egeo". En la primera definición es importante el nombre propio. Ptah, principal dios creador del imperio antiguo, el más poderoso del panteón, fue patrono de los albañiles, constructores y arquitectos, identificado con la hegemonía Menfita y edificador de todos los templos y ciudades. La metáfora del dios constructor o arquitecto es muy recurrente, llegando al punto que podemos trazar paralelismos bastante obvios entre el Demiurgo, Cronos, Saturno, El Gran Arquitecto, Yahvé, etc. Estos y muchos otros nombres, probablemente todas formas de identificar al mismo ente o conjunto de entes tetradimensionales que establecieron ligazones con todos los pueblos antiguos, pertenecen a deidades que no solo revelaron los secretos del arte de la construcción de templos y ciudades por medio de la matemática, la geometría sagrada y la divina proporción, si no que tenían una relación parasitaria y de amplia demanda sacrificial con sus pueblos.

Como si eso fuera poco, la representación de Ptah incluye una cofia o gorro esférico azul, vestimenta antigua de los gremios constructores, cuyo perfil lo hace muy similar al de la Egiptóloga y al de la mujer invertida de 'La Incógnita…'. [54]

¿Existe en la actualidad nacional otra mujer con visibilidad e influencia suficiente, con intereses y gustos tan reconocibles, capaz de ser nominada como la Egiptóloga, además de CFK? Viendo sus delirantes declaraciones e interés egiptológico a la luz de la obra parraviciana, la consiguiente identificación de la presidente como la presunta Egiptóloga argentina deja de ser ya una mera especulación peregrina para pasar al estatus de asociación bastante directa entre puntos cada vez más conexos.

Pero eso no es todo. Las pocas dudas que han de persistir sobre su presunta filiación ocultista a favor de una agenda extraña al bienestar de sus representados pueden fácilmente ser disipadas cuando se la escucha repetir las palabras "Nuevo Orden Mundial" en varias de sus apariciones y discursos, mantra con el cual es absolutamente consecuente su gobierno. Muchos creen que el NOM es una entelequia persecutoria del conspiracionismo sin más asidero que las elucubraciones de algunos charlatanes. Sin embargo, nada más lejos de la verdad. Correctísimos académicos del mainstream intelectual han estudiado e historiado este tema confirmando, basados en bibliografía ampliamente reconocida y sin resquemores, que efectivamente la élite

tiene un plan de dominio mundial que se ejecuta bajo esos términos desde hace por lo menos un siglo y medio.[55] Otros autores, más populares y marginales, postulan que la élite ejecuta pacientemente este esquema desde tiempos remotos, designándolo internamente como "*El Gran Trabajo de las Eras*".[56]

El término y el concepto de un NOM es casi un tópico en las alocuciones de CFK, como lo fuera en las de Gorbachov, Kissinger, Bush padre e hijo, Reagan, y hoy Obama y los compañeros bolivarianos de la egiptóloga: en su visita oficial a la India dijo estar "*relanzando nuestra relación con la India en el marco de un nuevo orden mundial*" y refiriéndose a la relación de nuestro país con el asiático subrayó "*estamos llamados a ser protagonistas en este nuevo mundo*"[57]. En su visita a Turquía dijo *"[...] Quiero hacer un brindis por Turquía, por Argentina y también por un orden global más justo, más equitativo, más igualitario."*[58] Su más reciente referencia a semejante orden fue en la patriótica recepción de la Fragata Libertad en Mar del Plata, donde señaló: "*[...] es necesario entender que esta lucha que estamos llevando a cabo los argentinos no sólo es algo que importe a nuestro país, depende también en gran medida la suerte de un nuevo orden que debe darse en el mundo...*".[59]

Otra pista esencial a tener en cuenta es el prendedor con forma de Cruz de Malta que CFK utilizó en Junio de 2012 al introducir el reclamo soberano por las Islas Malvinas ante el Comité de Descolonización de la ONU. Algunos interpretaron este símbolo en su forma más profana, como imagen del imperialismo europeo, por ser estas las cruces que portaban las carabelas de Colón, lo cual lo haría altamente contradictorio con la misión diplomática en que la presidente estaba embarcada.[60] Sin embargo, este símbolo es perfectamente coherente con la filiación iniciática de la mandataría por estar asociado antiguamente al Culto de la Diosa en Malta y en las cuevas de Capadocia, Turquía, hogar de San Jorge, quien como santo patrono de Inglaterra, utiliza esta cruz. Muchas de las diferentes variantes de la cruz suelen ser derivaciones del círculo de cuatros secciones, que representa el recorrido del Astro Rey a través de las diferentes estaciones y signos del zodiaco durante el año solar y el año platónico. La cruz no solo es utilizada por las iglesias cristianas y las diferentes casas reales, también la usaron los Caballeros Templarios, Teutónicos, Hospitalarios y los Nazis. Identificada por estos últimos como la cruz de hierro y como la cruz de fuego por los primeros, es un símbolo de la divinidad solar masculina, aunque también es portada por las diferentes versiones de la diosa, como Isis, Ishtar, Semíramis, Britania o Libertas.[61] De más está agregar que una de las entidades reverenciadas por los Templarios era la Madonna Negra, que representaba el aspecto negativo- extremo- de la femineidad; la destrucción por medio de la intriga, el secretismo y la conspiración[62]. Uno de los símbolos de la diosa es la paloma blanca. Al igual que la cúpula y el obelisco, la paloma blanca y la cruz son formas de lo femenino y masculino respectivamente. Estos pares complementarios suelen representarse juntos en el acto de procreación de una idea, de un proyecto de la élite. En latín paloma se dice Columbus, Colombre en francés, Colomba en italiano. Esto es lo que le da nombre a Columbia Pictures, Columbia Broadcasting Systems, Columbia District, Columbia University y muchos otros, como los jabones Dove (paloma en inglés) y la nacional Editorial Columbia, cuyo logotipo es, precisamente, la paloma blanca. Curioso resulta que el nombre del explorador que la versión oficial de la historia señala como "descubridor" del continente americano sea Crisóforo Colombo[63]. De vuelta, la cruz y la paloma, la diosa y su prendedor, en una misión de conquista para la élite internacionalista.

Al decir de David Icke podríamos, no sin cierta sorna, rematar: *"Just a coincidence, nothing to worry about"*.[64]

Rallentando: La saga social Hegeliana

Todos los eventos relacionados a la desaparición física del ex-presidente pueden ser concatenados fácilmente en un guión o estructura dialécticos, de aplicación usual en el teatro

de la realidad mundial.[65] Tal guión tiene por nombre PROBLEMA-REACCIÓN-SOLUCIÓN, aunque posee variantes como “Falsa Bandera” o “Dividir y Reinar”, todas metodologías provenientes de la dialéctica hegeliana aplicada al control social masivo.

El guión PROBLEMA-REACCIÓN-SOLUCIÓN[66] implica que los poderes sombríos, en este caso del planeta, no persiguen sus objetivos de acumulación de poder en forma lineal, si no que los proponen como “soluciones” inevitables a los problemas por ellos creados en secreto. Al crear el problema el perpetrador disfraza su objetivo- Ej.: *Existe un enemigo público que siembra el terror por medio de una serie de atentados a las grandes potencias del mundo “libre”.*- El fin último se alcanzará luego de una sucesión de eventos desafortunados con los cuales el perpetrador aparentemente no tendrá nada que ver. El problema genera una reacción de psicosis colectiva que se apodera de la sociedad, la cual demanda una solución cualquiera que acabe con su sufrimiento- Ej.: *¡Que alguien haga algo, esto no puede quedar así!*-. Cuando la reacción deseada se ha producido y se la ha atizado mediáticamente llegando a un clímax, la solución viene precedida por una serie de explicaciones oficiales que eximen de responsabilidades a los verdaderos creadores del problema construyendo la figura del chivo expiatorio; un empleado del mes que es el antagonista a medida de la “solución” que se buscaba desde un principio- Ej.: *El enemigo público es parte de una organización islámica fundamentalista contraria a los intereses de la patria, que se oculta en las cavernas de Afganistán (país que casualmente rebosa de petróleo, opio y otros preciados recursos)*-. Llegado a este punto la solución viene por añadidura pues se desprende “lógicamente” del problema y su reacción:- Ej.: *Debemos invadir Afganistán y a otros países “potencialmente hostiles” de similares características para vengar a nuestros ciudadanos y eliminar la amenaza; si en el proceso nos quedamos con sus recursos y economías, fortalecemos el estado de vigilancia interno y hacemos trizas los DD.HH., bienvenido sea. Join the Army, let’s torture some brown people!*-

Un conocido dicho reza que “el encubrimiento confirma el crimen”. Si miramos los abundantes puntos oscuros de las versiones oficiales y los cotejamos con información alternativa acerca de cómo realmente se produjeron los más importantes hechos históricos mundiales, es pasmoso ver cuánto se aplica esta estructura a toda guerra mundial, expansión imperial, revolución social, gesta libertadora o crisis económica. Además del aludido 9-11, Pearl Harbor, el Golfo de Tonkín y el Lusitania son algunos de los ejemplos más flagrantes de este mecanismo en la historia reciente. La transpolación de este modelo a los episodios del 27/10/2010 es penosamente obvia:

PROBLEMA: *Un influyente líder político, detentor de buena parte del poder real o visible de la Nación, ha fallecido. El gobierno flaquea en su popularidad y las últimas elecciones se han perdido. Los enemigos del pueblo y demás lobistas del establishment se ciernen sobre la democracia, amenazando su estabilidad y continuidad. Se vienen momentos difíciles…*

REACCIÓN: *Debemos apoyar al gobierno, que es el más inclusivo, igualitario, nacional y popular desde el regreso de la Democracia, con medidas como A, B, C y D! Son corruptos millonarios, arribistas, paternalistas y cínicos asesinos, pero es lo mejor que hay, es esto o la “Derecha”… ¡Gracias Néstor, Fuerza Cristina! ¡No pasarán, ni lo intenten!*

SOLUCIÓN: *La reelección en 2011 con el 54% de los votos se toma como carta blanca para un avance desmedido del poder ejecutivo sobre las instituciones del Estado, el fortalecimiento de los monopolios amigos, una mayor presencia de los capitales transnacionales, la expansión de sus negocios en el país y un consecuente saqueo de recursos sazonado de contaminación ambiental a troche y moche; un recrudecimiento del estado de vigilancia, el pisoteo de los DD.HH. con secuestros extorsivos, espionaje sobre ciudadanos, persecución de opositores y coerción a la prensa no alineada; el avance de una descarada corrupción gubernamental y el prevalecimiento de la impunidad en todos los órdenes. Todo es válido para deshacerse de los enemigos de la Patria,*

la libertad nacional, el desarrollo y la justicia ¡Vamos por Todo! ¡Ohhh, yo soy arjentinohhh, soy soldado del Pingüino!

El conveniente avance- "solución"- que la "reacción" habilita y los cabos sueltos que quedan o se plantan desinformativamente, llevan siempre a rever el fundamento primigenio de toda la trama, empezando por el "problema". Como vemos, todo parece más claro cuando miramos con el lente adecuado, o mejor, sin lentes en absoluto.

Conclusiones a piacere: La violación shrödingeriana como Psy-Op

A lo largo de este ensayo hemos aportado indicios, datos y pruebas que apuntan a, cuando menos, conmover cierto consenso de la realidad. En ese sinuoso derrotero encontramos una sola verdad: La cantidad evidencia fáctica e incuestionable sobre la muerte del ex-presidente equivale a la cantidad de evidencia fáctica e incuestionable sobre su sobrevida; es decir Cero. Sin embargo mientras las pistas acumuladas apuntan a la consolidación de la Incógnita Argentina, no existen pruebas que sumen a su disolución. ¿Por qué entonces seguimos creyendo masivamente lo que se supone que debemos creer? Cada uno tendrá su propia respuesta. La mía es la siguiente:

Como ya sugerimos previamente, existe otro modelo, otra estructura, dentro de la cual pueden enmarcarse sucesos como los que rodean a la no-muerte presidencial y que se complementan en gran medida con el de PROBLEMA-REACCIÓN-SOLUCIÓN. Ese modelo es denominado "Teatro de Hechicería Masónica" o *Masonic Sorcery Theater*, tal el término original en inglés acuñado por el autor Jason Horsley, alias Aeolus Kephas. Según dicho modelo, el consenso de Realidad se rompe cuando el punto de encaje de la consciencia colectiva se mueve por medio de grandes eventos que generan severos traumas a nivel social, como por ejemplo una guerra, una catástrofe, una gran crisis económica o la pérdida de un líder de quien, se cree, depende cierta estabilidad o es muy querido por su pueblo. El asesinato de JFK podría tomarse como análogo al caso que nos convoca. La reacción paradigmática sería: *"Esto no puede estar pasando, no es real ¿Cómo puede ser?"* Los hechiceros detrás de este teatro saben cómo y qué hacer para dañar más seriamente este consenso provocando tales reacciones, por eso generan o promueven estos eventos desde las sombras, para que acaben pareciendo fortuitos, accidentales. Cuando estos sucesos se producen, la consciencia hace lo imposible por restaurar el consenso de Realidad perdido y al hacerlo se vuelve más permeable a explicaciones que apunten a restablecer su estabilidad, incluso cuando dichas versiones generan una disonancia cognitiva grave debido a su falta de relación con la experiencia concreta. Es ahí cuando los hechiceros lanzan sus versiones prefabricadas y comienzan a repetirlas incansablemente a nivel masivo. Ej.: *El Presidente murió aunque nunca nadie lo haya visto muerto y no exista incluso otro tipo de evidencia que así lo compruebe*.[67]

La consciencia toma esta explicación perogrullesca como maná del cielo ya que solo le interesa volver a la normalidad. Aquellos a quienes la versión oficial no les cuadra tienden a cerrar el pico por temor a no encajar en el rebaño, a ser señalados, ridiculizados o por corrección política frente a otros convencionalismos, como el respeto a los supuestos deudos, pudor ante la muerte, etc. Por la misma razón son muy pocos los que se atreven a dudar en voz alta sobre la fiabilidad de cifras como 6 millones de muertos en el Holocausto, 30 mil desaparecidos u otras "verdades históricas" incuestionables.

Sin embargo, al aceptar estas explicaciones prefabricadas, comenzamos a caminar por lo que Kephas llama un "túnel de realidad" a través de los cual nos separamos de la Realidad sensorial-intuitiva de la Madre Tierra y nos ponemos a merced de realidades diseñadas para convertirnos en rebaño asustado dependiente de nuestros pastores. En este sentido, el ataúd presidencial se convirtió en un dispositivo de hechicería masónica que empujó a una gran multitud a aceptar la

explicación prefabricada de *“el Presidente ha muerto”* y a caer por consiguiente en un túnel donde los sucesores de ese presidente son los únicos garantes de la paz social y por ende los tutores del pueblo débil. El Ataúd de Hechicería Masónica es también schrödingeriano puesto que gracias a él las dos posibilidades (presidente vivo/presidente muerto) coexisten en igualdad probabilística, aunque la inmensa mayoría solo haya aceptado la explicación prefabricada por haber sido esta repetida más veces, desde un lugar más “alto”. Aunque la única explicación posible sigue siendo la empíricamente constatada- *el cajón está cerrado*- se ha aceptado la versión impuesta por repetición. Así la desconfianza en la propia percepción personal nos vuelve vulnerables, pues aceptamos inconscientemente su supuesta inferioridad.

Para inducir al trauma, los hechiceros del túnel invocan además recuerdos traumáticos del pasado reciente, reeditándolos por similitud en el presente. No es casual que el ex-presidente no esté *“ni vivo, ni muerto, sino desaparecido”*, al decir del genocida Videla. Tampoco es coincidencia, más allá de las diferencias, la semejanza con el escenario de la muerte de Perón, que terminó de sumir al país en el caos gracias al gobierno de su viuda inoperante, abriendo paso al terror sistematizado. Los tópicos narrados por los hechiceros son en este caso caros al sentir popular y ricos en referencias históricas, por eso forman parte de su repertorio preferido: El hijo combativo que no vuelve, el padre muerto en medio de un proceso de renovación, la esposa sola en la congoja, el cadáver inhallado, la amenaza inminente, la promesa de país trunca, el pueblo unido en el dolor. En una nación con una larga historia de necrofilia inducida por profanación, desaparición y repatriación tardía de restos y con pesados antecedentes de caudillismo carismático, sumar estos ingredientes en un único episodio implica oprimir, al unísono, grandes botones de los asuntos no resueltos para la psique nacional.

La realidad es una ilusión creada por la consciencia que se observa a sí misma en aspectos manifestados como “exteriores” al Yo. Cuando dos universos de posibilidades coexisten en igualdad probabilística, la solidificación de uno u otro depende de la definición de un observador activo. No obstante, en el caso de la desaparición física del ex-presidente, otros han tomado esa decisión y la mayoría nunca ha observado activamente el resultado al interior de la caja, ni ha cuestionado siquiera su no apertura pública. Por esa razón concluimos que ese consenso de realidad fue diseñado y activado por unos pocos, para el control por acuerdo u omisión, de casi todos.

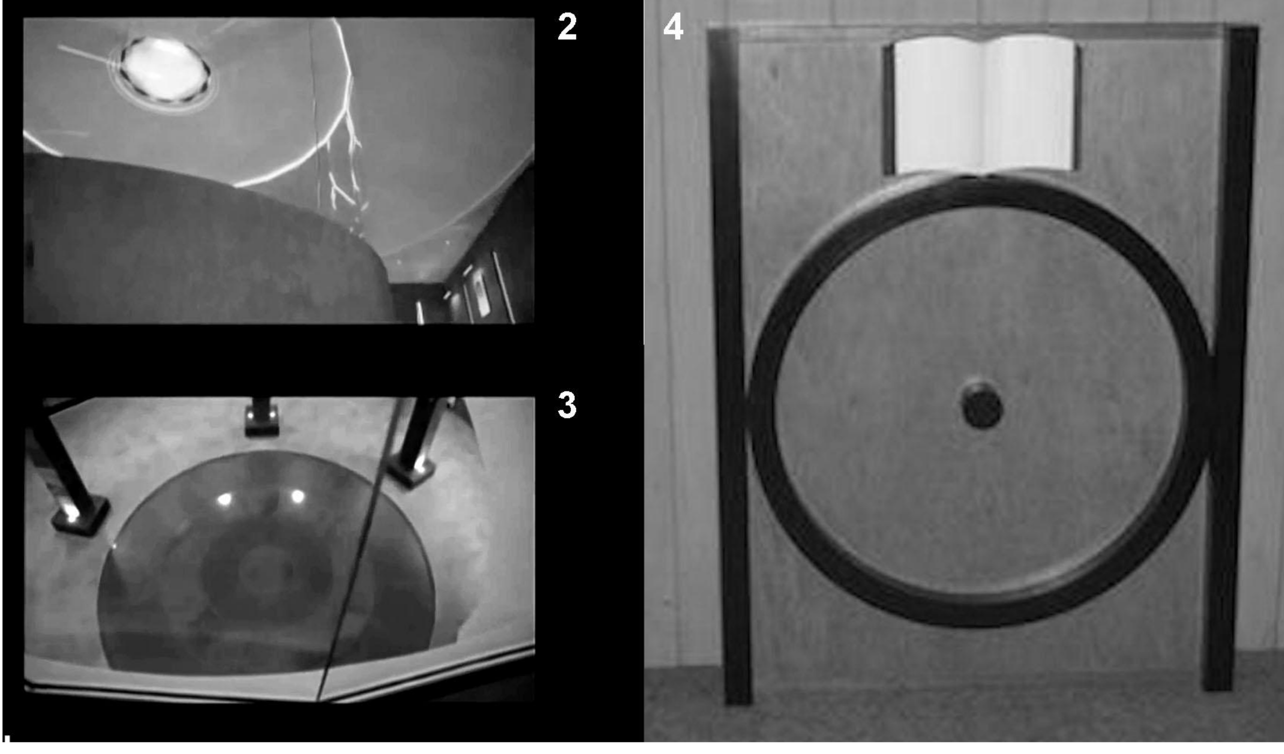
Multitudes enteras han asumido como asunto personal la defensa de un gobierno que fue considerado en peligro, lo cual los ha llevado con el tiempo a ceder su psique a los autores de la realidad de diseño que desde entonces habitan. Incluso quienes se manifiestan en abierta crítica u oposición al gobierno evitan poner en duda la veracidad de la “muerte” del presidente. La indefinición de esa coexistencia de universos devino interminable, transformándose en un arma psíquica para dividir y reinar, para ordenar por el caos. Seguramente muchos no defenderían a este gobierno hoy de no haber esgrimido las armas de una falaz batalla ideológica en ese instante. La división social en Argentina tiene una historia larga con diferentes estadios y reediciones, pero el conflicto intermitente ha escalado a partir de allí en la cruda polarización y divertimento libidinal de las masas, llegando a niveles inéditos en por lo menos 40 años.

Poco importante resulta, en estos términos, la vida o muerte de un político. Lo importante es haber sojuzgado el espíritu a un Psy-Op bajo comandos mafiosos, sin habernos rebelado aun. Al haber aceptado algo que no podemos comprobar por motus propio y que se afirmó- en independencia de su veracidad- sin pruebas contundentes desde un lugar de poder, entramos colectivamente en un “túnel de realidad” tapizado de una falsa ideología. Cuanto más ambigua es la premisa de ese túnel, más fuerte el lazo con el cual nos dejamos arrastrar, pues con menos elementos concretos requerimos de mayor energía para aceptar una certeza que no es la nuestra. Por fortuna cuesta solo un segundo salir. Para ello, hemos de atrevernos a cuestionar todo en base a lo que atestiguamos y podemos asegurar sin mediaciones. Nada más.

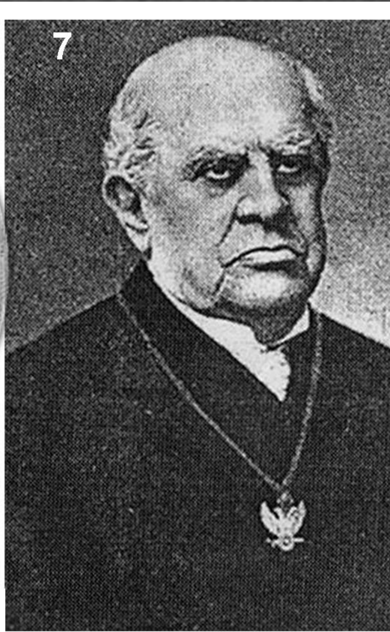
Sección de imágenes

1- Imagen de la Plaza de los Poetas, Río Gallegos (Pcia. de Santa Cruz, Arg.) donde pueden verse las dos pirámides concéntricas dentro de una forma ojival.
2- Simbolismo solar en la claraboya del panteón presidencial en Río Gallegos.
3- El punto dentro del círculo, símbolo alquímico del sol y de la unión de los principios femenino y masculino, en el suelo del mausoleo de la familia Kirchner.
4- El círculo con el punto en su interior, en el mobiliario de una logia masónica.
5- Caduceo Hermético, símbolo de la ascensión, presente por analogía en la estructura espiralada del mausoleo.









6- Águila bicéfala, símbolo del grado 33 de la masonería, con su motto en latín "Ordo Ab Chao", Orden por medio del Caos.
7- Domingo F. Sarmiento, luciendo un dije del grado 33 donde se ve el águila de dos cabezas.

8- *La Incógnita Argentina*, psicografía de Benjamín Solari Parravicini de 1939, que se cree refiere a la muerte de Néstor Kirchner.

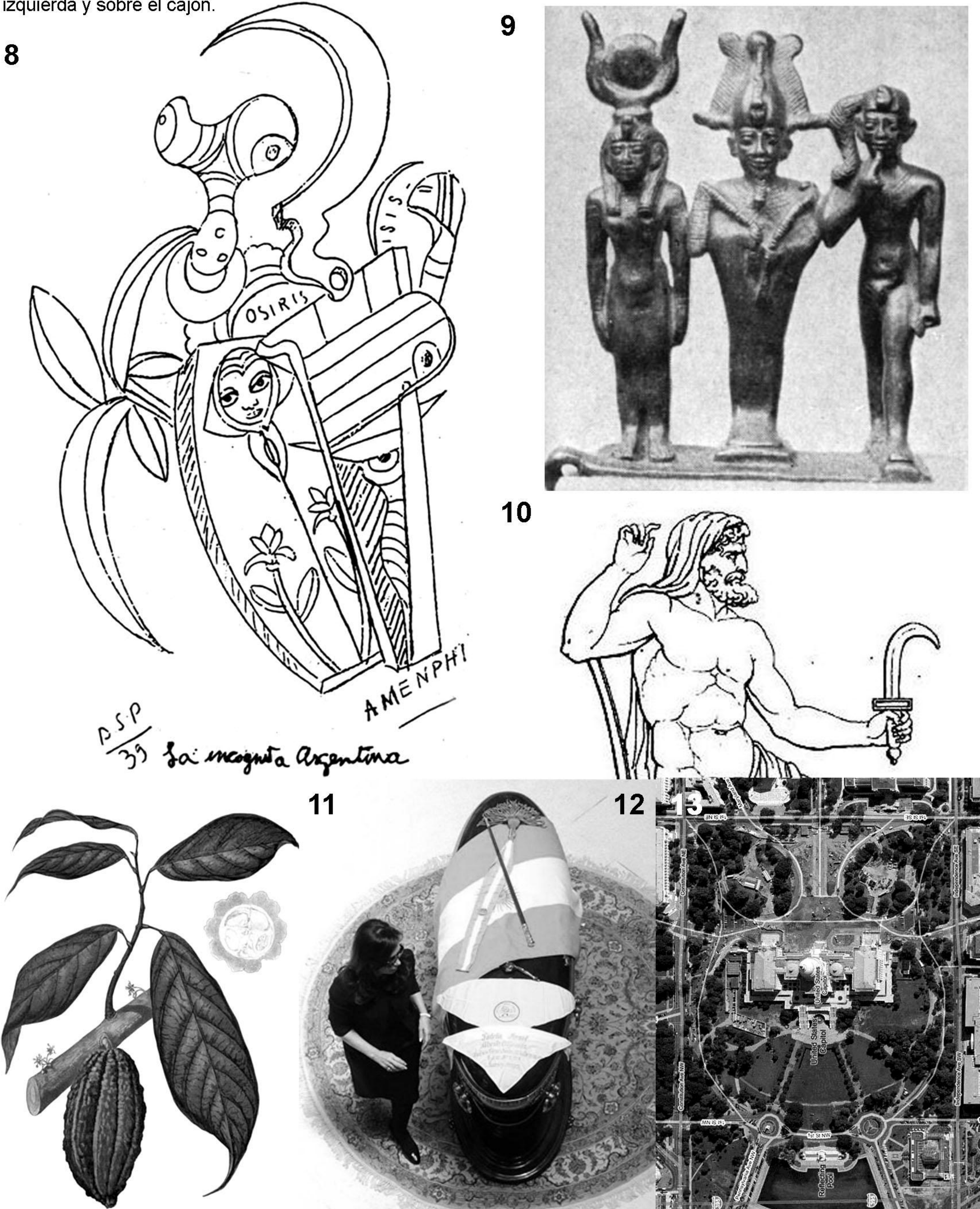
9- Trinidad Egipcia, de Izq. a Der.: Isis, Osiris y Horus.

10- Cronos-Saturno, dios creador grecorromano. Su símbolo, la Hoz, puede verse en la parte superior de la psicografía.

11- Fruto, hojas y flor del cacao, pueden verse en la parte izquierda y sobre el cajón.

12- Foto cenital de CFK junto al féretro de Néstor Kirchner donde puede apreciarse el pañuelo blanco también visible en el rostro de la psicografía, de la misma manera que lo usan las Madres de Pza. de Mayo.

13- Búho de Minerva, símbolo de los Illuminati de Baviera, presente en el plano de Washington D.C. Puede verse un ojo de búho en la parte inferior derecha del dibujo.





14- *Egiptóloga en Argento*, psicografía de Benjamín Solari Parravicini, de 1940. El personaje principal es una mujer con la cofia de Ptah, dios egipcio de la Arquitectura. A la izquierda se ve una forma similar a una hoz, mientras que a la derecha se visualiza un ojo dentro de una pirámide, símbolo masónico.

15- Prendedor con la Cruz de Malta que CFK lució en la ONU, ante el Comité de Descolonialización en Junio de 2012.

16- CFK retratada con la corona de rayos solares en diversas ocasiones, como la diosa Semíramis o Libertas.

17- CFK frente a reliquias arqueológicas del Antiguo Egipto. En la Segunda imágen se la ve frente al busto de Nefertiti, monarca de la que es particular admiradora.

Notas

---

1 Giardinelli, Mempo*: Néstor y lo que se viene*; 28/10/2010, Página12.com.ar
2 Masía, Marcelo L. *80 razones que demuestran que Kirchner nunca fue progresista*, 30/10/2010, Periódicotribuna.com.ar.
3 Monteith, Stanley: *Wall Street, Nazis y la Revolución Bolchevique*; Entrevista a Antony Sutton, 1980. Youtube.com
4 *Gato de Schrödinger*, Wikipedia.com
5 Sanz, Christian; *Néstor Kirchner sabía que iba a morir.* 29/10/2010, Periodicotribuna.com.ar
6 Alderete, Héctor; *La extraña muerte de Kirchner: las dudas y el disparo*, 29/10/2010; Seprin.com.
7 *Néstor Kirchner: Revision history* Wikipedia.com
8 *En el hospital donde murió Néstor Kirchner pasan cosas raras,* 30/12/2010; Perfil.com.
9 *Piden que se investigue la muerte de Néstor Kirchner,* 09/05/2013; Perfil.com
10 *Quién es el peronista que reclama 320 mil dólares por haber denunciado a Antonini Wilson*. 01/08/2012, Perfil.com
De Vido: Antonini Wilson es un chanta. 27/11/2009, Perfil.com
11 Sanz, Christian. Op.Cit. Periodicotribuna.com.ar: "*Ambas crónicas provinieron de las mismas fuentes gubernamentales, a las cuales Tribuna desoyó oportunamente por un sencillo motivo: es sabido que Néstor y Cristina hacía muchos años que no dormían juntos."*
12 *Cuando murió Néstor Kirchner el hospital de El Calafate no tenía equipo desfibrilador, recién este lunes último recibió uno*. 09/08/2012, Opisantacruz.com.ar
13 *Cristina contó que Kirchner no murió en el Hospital de El Calafate*. 25/07/2011, Ahoracalafate.com.ar
14 *Los médicos de El Calafate contradicen a Buonomo: Kirchner estaba muy mal.* 06/11/2010, Contextotucuman.com
15 Sanz, Christian: *¿Néstor Kirchner fue asesinado de un disparo?* 09/05/2013, Periodicotribuna.com.ar
16 Salbucchi, Adrián: Web Personal – Metapedia.org – Blog RT.com
17 *Adrián Salbucchi- Néstor Kirchner Murió [?] Fraude Illuminati?* Youtube.com: Usuario Barbielippman /Legnalenja.blogspot.com.ar/
18 Rovati, Alejandro; *Néstor Kirchner con vida domicilio Maracaibo, Venezuela, conspirando con el Nuevo Orden Mundial contra la Nación*, 17/04/2011, Inteligencia-nacional-argentina.webnode.com.ar
19 Rovati, Alejandro; *Informe de Inteligencia sobre la Operación de falsa muerte y cambio de Identidad de la presidente Cristina Fernández de Kirchner y el plan de traición a la República Argentina.* 29/12/2011 Inteligencia-nacional-argentina.webnode.com.ar
20 Rovati, Alejandro: *La Organización Gubernamental de propaganda mediática kirchnerista La Cámpora pidió datos sensibles sobre 1.000 empresas privadas.* 03/01/2013, Inteligencia-nacional-argentina.webnode.com.ar
La Cámpora pidió datos sensibles sobre las 1.000 empresas más importantes del país, Mediamza.com
21 *Declaración Pública del MRGM.: Ángel Jorge Clavero en nombre de la Masonería Argentina*; 27/10/2010, Fenix137rls.blogspot.com.ar
22 El Secretario General de la Agencia de Prensa Masónica de Rumania… 27/10/2010, Agenciadeprensamasonica.blogspot.com.ar
23 Daza, Juan Carlos; *Diccionario Akal de Francmasonería*. Ed. AKAL, 1997*: "La creencia masónica de la irrealidad de la muerte [...] se expresa cuando se produce el tránsito de la muerte, designándole como 'el pase al Oriente Eterno'; este pase expresa la idea de que es preciso morir para renacer (en una nueva vida, en un nuevo nivel)"* Books.google.com.ar
24 *Fallece ex-presidente Néstor Kirchner*; 27/10/2010, Diariomasonico.blogspot.com.ar
25 López Masía, Marcelo y Solís, Cristian*; El Cementerio y la Plaza*, 14/05/2009, Perfil.com
26 Yáñez, Martín Iván; *Entrevista al Insider #1*, 30/11/2012. Elheraldopsicotronico.wordpress.com: *"Ahora en Rosario la Masonería es sobretodo K. Les dieron la personería jurídica ni bien llegó Néstor al poder. Ellos dos (CFK y Néstor) son súper masones, como su mentor, tío de él, a quien le debe su éxito como 'abogado', siendo que era más bien un cobrador de los militares, con todo lo que eso implica. [...] Yo creo que sigue en el poder. Está guardado. Más allá de ser o no competencia de alguien, el tema es que corría riesgo lo que hoy sucede, se les caía el mejor plan orquestado."*
27 *Kirchner y la Masonería*; 14/05/2009, Centro-izquierda.blogspot.com.ar: *"Luego al jurar Menem, Kirchner dio los tres golpes, se dan sobre el cajón del muerto, y es un antiguo ritual de la masonería, para saber si 'está muerto realmente', al 'no responder'… Kirchner miró hacia donde estaba Cristina, y con un gesto cómplice dio tres golpecitos sobre el estrado de madera… Los tres golpes de Kirchner, fueron en alusión a Menem, 'que no responde', porque está muerto', o en otras palabras porque es un muerto político… Ese fue el verdadero significado de los tres golpes."*
Ybarra, Gustavo; *Kirchner desairó a Menem en el Senado*, 30/11/2005. Lanacion.com.ar
28 Beccar Varela, Cosme; *La Masonería Argentina y Néstor Kirchner*. 10/12/2003, Labotellaalmar.com
29 Icke, David; *El Secreto Más Grande*. Scotsdale, AZ.: Bridge of Love, 1999. Pág. 174: *"Una de las historias que se repiten en el mundo antiguo es una figura de héroe que toma fuego (conocimientos) de los "dioses" y lo da a las*

personas – es decir, las pocas personas elegidas. Los Observadores llamados Azazel y Shemyaza estaban entre aquellos que dieron conocimientos avanzados a seres humanos, de acuerdo con el Libro de Enoc. El símbolo más famoso de estos Observadores es el dios griego, Prometeo, que se dijo que salió de los Montes Cáucasos. [...] En el Rockefeller Center en Nueva York hoy hay una estatua de oro de Prometeo (oro, el metal solar de los dioses) y está sosteniendo la luz, el fuego, de acuerdo con la leyenda (vea la sección de imágenes). Para los Rockefellers ésta no es no sólo una estatua, es un símbolo del completo engaño en el que están involucrados. La Estatua de la Libertad es otro símbolo de la Hermandad que resalta la antorcha encendida."

30 Point Within A Circle; Masonicdictionary.com: *"This is a symbol of great interest and importance, and brings us into close connection with the early symbolism of the solar orb and the universe, which was predominant in the ancient sun-worship. [...] But that this was not always its symbolic signification, we may collect from the true history of its connection with the phallus of the Ancient Mysteries. The phallus was among the Egyptians the symbol of fecundity, expressed by the male generative principle."*

31 *Apollo – Hermes*; Wikipedia.com

32 Icke, David; Op. Cit. Pág. 10: *"Anu envió a dos hijos para desarrollar y gobernar la tierra, dicen las Tablillas. Eran Enki, el tipo que ellos dicen que creó al Homo Sapiens, y su medio hermano Enlil. Estos dos se harían grandes rivales después por el control final del planeta. Enki, el primogénito de Anu, estaba subordinado a Enlil debido a la obsesión de los Anunnaki con la pureza genética. [...] Las Tablillas describen cómo Enki dio a los humanos la habilidad de procrear y esto resultó en una explosión en la población humana que amenazó con abrumar a los Anunnaki, que nunca fueron numerosos. Los Anunnaki tenían muchos conflictos internos y guerras de alta tecnología entre sí, cuando las facciones de Enlil y Enki lucharon por el control."*

33 Lina, Juri; *Architects of Deception*. Estocolmo; 2004, Pág. 113, Curezone.com: *"The two heads of the eagle symbolize good and evil, which counterbalance each other."*

34 *Osiris, Isis - Cristina Kirchner culto a Baal – Benjamín Solari Parravicini*; 11/11/2010, Usuario: ChipandolfoMorrison, Youtube.com

35 Yáñez, Martín Iván; *Entrevista al Insider #1*, 30/11/2012, Elheraldopsicotronico.wordpress.com *"Esto es sencillo, fijate la fuerza que toma La Cámpora en las escuelas, la pelota va a pasar de mano en mano, él, ella y el hijo."*

36 DiMarco, Laura*; La verdad sobre Máximo Kirchner,* especial para Revista Noticias. 13/06/2012, Periodicotribuna.com.ar

Diana, Nicolás*; Máximo Kirchner, el dueño de la pelota*. 15/02/2014, Revista Noticias: *"En las últimas semanas, Máximo y La Cámpora se quedaron con lugares clave del relato y la estructura de poder. Entraron de lleno en el Fútbol Para Todos, la maquinaria más importante de publicidad del Gobierno, tras una pelea feroz con Marcelo Tinelli, el rival ideal para agrandar la figura de Máximo. Se metieron en el Consejo de la Magistratura que decide la suerte de los jueces. Formalizaron el control de la millonaria pauta oficial y lograron poner un pie en el Ministerio de Desarrollo Social, que hasta ahora era un terreno controlado por Alicia Kirchner y que tenían vedado."*

37 Benjamín Solari Parravicini, Wikipedia.org – Solari Parravicini, Benjamín: *Psicografías*; Rosario, Eleven, 03/01/2008. Scribd.com

38 Hall, Manly Palmer; *The Secret Teachings of All Ages*, 1928/John Bruno Hare, 2004. Ebookbrowse.com. Pág. 302: *"In symbolism, an inverted figure always signifies a perverted power […] Black magic is not a fundamental art; it is the misuse of an art. Therefore it has no symbols of its own. It merely takes the emblematic figures of white magic, and by inverting and reversing them signifies that it is left-handed."*

39 *Widow's Sons*; Masonicdictionary.com

40 Melanson, Terry: *Owl of Wisdom: Illuminati, Bohemian Club, Schlaraffia, James Gordon Bennett Jr*; 08/03/2009, Conspiracyarchive.com.

Bohemian Grove 2011, El Campamento de Verano de la Élite; 02/07/2011, Pijamasurf.com.

41 Hoffman, Michael A. II; Secret Societies & Psychological Warfare, Wiswell Rufin House, Dresden NY, 1992. Pág. 11: "The sickle symbolizes Saturn, also known as Chronos-Saturn or as the Greeks called it, Demiurgos, the operating engineer of the universe as opposed to the Creator of that universe. In the reign of Saturn we see exorbitant building and modeling activities and this is reflected in the masonic reference to their god as the 'Big Builder' or 'Architect.'"

42 Lina, Juri; *Under the Sign of the Scorpion*, 1994. Animatrix.org: *"Certain 'historians' have tried to conceal that some cabbalistic signs were also found on the same wall. These signs were impossible to simply explain away and so Edvard Radzinsky kept quiet about them. The signs were eventually deciphered: 'The Tsar was sacrificed here, by order of the secret forces, to destroy the state. This is told to all nations.' (Komsomolskaya Pravda, No. 169, 1989, Vilnius.) This was confirmed by the historian Sergei Naumov. This alone is evidence enough to prove that this had been a Jewish ritual murder, since this cabalistic text also indicates the Old Testament (Daniel 5:25): "Mene, mene, tekel, upharsin!" (which, among other things, means that the kingdom has been divided or destroyed)".*

43 *Theobroma Cacao, la leyenda*; Wikipedia.org

44 *Amenofis III*, Wikipedia.org

45 *Néstor Kirchner, ¿Vivo, muerto, suicidado, asesinado o suplantado?*, 31/10/2010, Batallaespiritual.wordpress.com

46 *Cristina: Debo ser la reencarnación de un Gran Arquitecto Egipcio*; 29/08/2012, Clarín.com
47 Casiardi, Lisandro: *El Ataúd de Schrödinger (parte 3)*; 06/01/2013 Elheraldopsicotrónico.wordpress.com
48 Op.Cit; 29/08/2012, Clarín.com
49 Op.Cit; 29/08/2012, Clarín.com
50 *Los secretos del escritorio de la Presidenta*, 27/01/2012, Lanación.com.ar
51 *El Reino de Bolonquia: Una sátira sobre la política argentina contemporánea*; 19/09/2011, Clarín.com
52 Aeolus Kephas: *Connotaciones Matrixeras o Brujeriles de la hipótesis de "no-planes"*, 26/12/2012, Trad.: Chitauri. Elheraldopsicotronico.wordpress.com: *"El objetivo principal de las principales psy ops (termino que acuño como "Masonic Sorcery Theater") es el de la creación de realidades alternativas que sustituyan progresivamente a la Realidad primigenia. En otras palabras, interpretaciones de realidad que se alejen más y más de las interpretaciones sensoriales-intuitivas relacionadas con Gaia, sustituyéndolas por una realidad consensuada de "diseño" y con ínfulas de objetividad[…]La realidad consensuada es simplemente aquello en lo que estamos de acuerdo en denominar realidad. Si estamos de acuerdo en que unos aviones golpearon a las torres, entonces "ellos" las golpearon. Si estamos de acuerdo en que 6 millones de judíos fueron gaseados, esto sería lo que ocurrió. Pensar de otra manera es ir en contra del consenso, lo cual es una definición de insanidad según el Mainstream. Tenemos la opción de luchar contra la disonancia cognitiva que esto nos produce y abandonar los túneles de realidad prefabricados o permanecer en estos túneles de diseño, para ser considerados 'sanos'".*
53 Benjamín Solari Parravicini, Wikipedia.org – Solari Parravicini, Benjamín: *Psicografías*; Rosario, Eleven, 03/01/2008. Scribd.com
54 *El por qué BSP identifica a EGIPTO como la Argentina…*; 01/03/2009, Argemto.foroactivo.com
55 Hillard, Pierre: *Historia del 'Nuevo Orden Mundial'*. 07/08/2010, Voltairenet.org
56 Icke, David; *El secreto más grande*. Bridge of Love, Scottsdale, AZ, EE.UU. 1999. Pág. 6: *"Al plan que llaman su 'Gran Trabajo de las Eras', llamaré el Programa de la Hermandad. La magnitud actual del control de la Hermandad no ocurrió en algunos años, incluso algunas décadas o siglos: puede rastrearse miles de años hacia atrás. Las estructuras de las instituciones de hoy en gobierno, banca, empresas, ejército y medios de comunicación no han sido infiltradas por esta fuerza, fueron creadas por ellos desde el comienzo. El Programa de la Hermandad es, en verdad, el Programa de muchos milenios. Es el desarrollo de un plan, paso a paso, para el control centralizado del planeta."*
57 *Estamos llamados a ser protagonistas de un Nuevo Orden Mundial*, 14/10/2009, Ambitofinanciero.com
58 *Cristina Kirchner y el Nuevo Orden Mundial*, 16/03/2011, Usuario: Canalinfonom, Youtube.com
59 *Discurso de Cristina Kirchner en el acto de Mar del Plata por el regreso de la fragata Libertad*; 09/01/2013, min. 15/17. Usuario: Resumen de los Medios, Youtube.com
60 *Durante el reclamo de soberanía, CFK lució en su pecho un símbolo del colonialismo europeo.* 16/06/2012, Perfil.com
61 Icke, David; Op.Cit. Pág. 180: *"Las palomas pueden verse paradas sobre cruces maltesas en los cetros sujetados por la Reina de Inglaterra en sus ceremonias y hay cruces maltesas en la corona del monarca británico. Cetros y varas eran símbolos del poder en Egipto antiguo. La cruz maltesa o extendida fue encontrada en cuevas en las anteriores tierras fenicias de Capadocia, ahora Turquía, que se remontaban a muchos miles de años y se hizo la cruz de los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén (Caballeros de Malta), los Caballeros Templarios, y los Nazis."*
62 Icke, David; Op.Cit. Pág. 71: *"El extremo negativo de la energía femenina, sin embargo, es la manipulación tras bastidores, preparando encubiertamente los eventos y conflictos en los que el extremo de la energía masculina puede jugar en público. En otras palabras, usted no puede verlo. Ésta es la energía con la que los agentes de la Hermandad Babilónica trabajan y simbolizan esto con nombres como Semíramis, Isis y todo el resto.*
63 Icke, David; Op. Cit. Pág. 180: *"El pez simboliza el signo de Piscis y también el Rey legendario de Babilonia, Nimrod, que era retratado como un pez. La paloma simboliza su pareja, la Reina Semíramis, y es más simbolismo complementario. Mientras la paloma significa la paz a la mayoría de las personas, simboliza la muerte y la destrucción para la Hermandad. Esta inversión permite que ellos usen sus símbolos a la vista del público en una manera que nadie comprende. […]Es este simbolismo de paloma el que nos da el nombre ficticio de Cristóbal Colón quien de hecho solía firmar su nombre así. El nombre de Colón fue inventado como parte del simbolismo de la Hermandad."*
64 Icke, David: Op.Cit.; Pág. 86.
65 Aeolus Kephas; Op. Cit. 26/12/2012, Trad.: Chitauri. Elheraldopsicotronico.wordpress.com*: […] Así que la humanidad en masa es cómplice de este proceso: la mayoría de la gente -fragmentos aislados de su verdadera naturaleza-, cedieron a la pantomima de sistemas de realidad controlados, llegándose a creer las más disparatadas historias (barbudo en cavernas secuestra aviones y los estampa en las torres gemelas, por ejemplo) lo cual repercute en la salud del instinto, la intuición, el Conocimiento Interior. (¡En realidad, ese es el objetivo!)*
66 *David Icke, Problema-Reacción-Solución*, 24/09/2008, Usuario: Alejandro Pascual, Youtube.com
67 Aeolus Kephas; Op. Cit. 26/12/2012, Trad.: Chitauri. Elheraldopsicotronico.wordpress.com*: "La audiencia para este teatro (nosotros) recibe la narrativa prefabricada con agradecimiento, temerosos de vernos sometidos a una terrorífica y caótica irrealidad. Incluso los testigos oculares del evento cataclísmico- aunque hayan visto algo que difiere de la narrativa del mainstream (ataque con mísil, demolición controlada), al oír una y otra vez la versión prefabricada (aviones de pasajeros golpean las torres), se crearán poco a poco nuevos recuerdos para concordar con*

la narrativa oficial. La alternativa es aterradora: luchar solo contra los mass media monolíticos. Esencialmente, cuando hay un enorme desgarro en la realidad consensuada, el alma colectiva tiembla y acaba siendo copartícipe de la pantomima; el punto de encaje se mueve, y la gente hará cualquier cosa para restaurar el consenso perdido. Cualquier hecho que haya ocurrido en el pasado será recordado de un modo que case con el consenso, sin importar que las pruebas sean manufacturadas para incidir en el engaño."